الكويت ـ سانا ـ اختتبت اللجنة المعضيرية كلاتحاد الصربي لمهال الطباعة والاعلام امس اجتماعاتها التي استمرت كلالة ايسام . وارصت اللجئة بتاسيس أتحاد عربي لعمال الطباعة والاعلام ورفع مسودة نظام أساسى ودستور للإنحاد الى الاماتة المامة للاتحاد العولي لتقابات العمال العرب لعرضها على مجلسه الركزي خسلال اجتماعه اللهل في طرابلس في الراسع عشر من الشهمر الجاري . وحددت اللجنة في توصياتها منتصف ابلول

خدام يستقبل سفير الدانمرك الجديد ووفد المجموعة الأوربية

يعشق - سانا - استقبل السيد عبد الحليم خدام نالب رليس مجلس الهزراء وزير المغارجية في الساعة الحادية عشرة والربسع من قبل ظهر امس السيد - ف يلادفيلادسن - سفير الدانمرك و الجديد في دمشق الذي قدم للسيد الوزير نسخة عن ادراق "أعنمساده كسفير لبلاده في نعشق .

كها استقبل السيد خدام في الساعة التاسعة والنصف مين صباح أمس السيد كلود شيمون عضو لجنة البقية ص - ١١ -



دم واحدة من اعضاء السخارة سوفت

سرض عندا مساويا من المحتجزين في

خوزسنان للمحاكمة تمهيدا لتنفيسة

ومن جهة ثانية صرح سلامي التحدث

حكم الإعدام بهم .

احتلال السفارة الايرانية بلندن لندن \_ طهران \_ وكالاب \_ دخلب عملية السفارة في لندن يومها الثاتي امس وسط غموض بأم بشسان الاعداف العميقة والدرافع السباسية التي تحراد الجماعة المؤلفة من ثلاثة اشخاص والذين بحتجزون منذ صباح الاربعاء ١٩ رهيئة كي مبنى سفسارة

> ايران بلندن . واعلن صادق فطب زاده وزيسسر الخارجية الابراثية ان أي هدر لتقطة

باسم وزاارة الخارجية الايرانية بعد ظهر امس أن المجهود الابراثية تهدف الى الحيلولة دون رقوع أي شسيء للرهائن المعتجزين في السغارة فالندن البقية على الصفحة - 11 -

تاجيل مفاوضات الحكم الناتي دون بيان الأسساب وواشنطن تخشى الفشيل

تل أبيب \_ وكسمالات - تلجلمت معادنات المحكم الذانس المؤامرة التسي كان من القرر لها أن تبدأ بعد ظهر أمس في هرتزليا بفلسطين المحتلة على مستوى اللجة الوزارية . ولم تتوفسر تفاصيل عن أسباب هذا التلجيل ، الا ان الاعتقاد يسود بان ارجاء البسسد،بهذه الغاوضات يعود الى عدم تمكن الاطراف الشيركة فيها من وضع جدول أعمال هذه المحادثات . علما أن الوقد المرى وصل فلسطين المعتلة منذ امس الاول .

ويرأس وقد القظام المري مصطفى خليل رئيس الوزراء بيتما يتراس وقسد الكبسان الصهيونسي يوسف بمسورغ البقية على الصفحة - 11 -

# حاكم مصر يجدد هجومه على الدول العربية العاديــة لنهجــه الاستسلامي

المويش .. وكالات .. هاجم حاكمهمر الور السمسادات الانتفاضسات الشمبية التصاعدة بين المسسسالوالطلية ضد نظامه وذعم بأن هسؤلاء الطلبة والعمال ينفلونخططا مهالخارجضد عصر .

اكما شن السادات في الكلمة التسرولقاها في العريش امس بمناسبة عيد الممال المالى كعادته هجوما فسسفالعول العربية المناهضة لتهجسسه

وطهان رئيس النظام المرياصدقاءهالصهابئة بأن تظله أن يشن حريسا بعد اليوم ضد اسرائيل لانها وفستبكل التزاملها تجاه الماهدات التسي متعت بين الطرفين على حد قوله .

وتكلم السلامات عن الرغاه المزعوم اللي سيجنيه الشعب الصري نتيجة صياسة الانتاح التي البعها تظاهسه البقية على الصفحة - ١١ -

الوطن وتهتف بعياة حزب اتبعث العربي الاشتراكي والرفيق المناضل حافظ الاسد اميته المسسام مسيرة عباليه في الربخها عندما انطلقت مثات الالوف من الجماهير العمالية والقلاحية والطلابيةوالمنظمات رثيس الجمهورية .. الشمبية أحبقالا بعيد العمال ألمائي الاول عن ابار . وقد لاحظ تلر أسلون والصحفيون أن وفود كل محافظة كلنت نصر على الوقوف طويلا امام المنصة وعد شارك ألسيد الرئيس حافظ الاسد الطيقة

الماملة في القطر أحتفالاتها وكان سيادته يرد التحية الرئيسية الني بقف طيها السيد الرئيس لتسترند للجماهير الشاركة في المسيرة طيلة ست سامسات املمه بملء الحناجر ومن أعماق القلوب بالدم بالروح نفدبك باحافظ كما كانت فصائل الممال المسلحة ونصف السلعة وهوواقفحلىالتصقالرليسية التي ترفع اسلحتها عاليا امام المتعبة وشوقف ؤهي تهزج مرت امامها مواكب السيرة . معاهدة القائد الأسد على حمابة الثورة وضسرب ووصف الصحفيون المرب والإجانب الذين نقلوا اعدائها واعداء الشعب من الرجعيين والقتلة وعملاء وقائع هذه المسيرة بانها تجديد لثقة الجماهير في

القطر العربى السوري بقائد مسيرنها السيد الرئيس الإمبريالية والصهيونية . وكان انقائد الاسد بكسا يدبه يحيي وفود كل حافظ الإسد وهي تاكيد على تصميم هذه الجماهير على مجابهة الامبريالية والصهيونية والرجعيسة محافظة نهر اعام الشعة وبلغ الحماس اشدهبجماهير العمال لدى مرور وقود محافظات السويداء وحماه ودرعا وحلب حيت نوفقت وقود العمال الحاشدة فني أروع مهرجان وطني وهومي بمناسبة عيد الممال في الأول من ابار هدر عنات الألوف من العمال

البقية على الصفحة بـ ١١ -- تفاصيل الكليات ووصف المسيرة وصورها على المعصات الثانية والغليسة \_

مطولا امام المنصة اترئيسية وهي نؤكد اصرارها على

الغضب لشعبي يعمّا لأيض لمحيكة والعدويمنعالعمال العرب

من الاحتفال بالأوّل من ابيار المقاومة الشيعبية في الارش المعنلة ضد السياسة العنصرية الرامية السي تهويد الاراضي العربية ، ونهجم سكاتهسسا الشرعيين . واقامسة المستوطنسات الصهيونية لاستيعسساب الزيد مسن

الهاجرين الجند . وفي فلسطين المطلة ذكر راديسو العدو الصهيونسي أن جماعة مسسن

في منطقة القدس واصابوهما بجراح ... وقال الراديو أن الشرطة اغلقت المنطقة غورا ونم اعتقال عدد مسسن الاشخاص الذبن كانوا بقرب الحادث . . • وقد عمت الظاهرات الشمييـة رغم قيام سلطات المدو باتخاذ جميع

الاساليب والاجراءات القمعيسي في كل من رام الله وبيت لحم وبيست البقية على الصفحة \_ ١١٠ -الشبان العرب من القدس المعتلسة

واشنطن تجهز (١٦) الف چندي لارسالهمالىالشرقالاوسط والمحيطالهندي

واشنطن ... سقا ... تعترم الولايات المتعدة أرسال معدات عسسكرية الى منطقتي المعبسط الهدي والشسبرق الاوسسط نكفي لنجهيز سسنة عشسر ألف جنسدي امريكي .

ونقلت - ناتيسوغ - عن بيسانرسسمي صدر في واشفطن أمس الاول ان هذه المتجهيزات والاسسلمة ستبقىمخزونة في مسخن نفسل عسسكريسة مستبقى رامسية في المعيسط المهنديوفي افرب نقطه من منطقة الخليسج -وسوف تستعمل مهاجل أمداد الالقالوية امريكية سيتم الزالهسا في منطفسة الأسبرق الاوسسط عند العاجسة .

# استشهاد طالك فلسطيني في مواجهسة مع قسوات العسدو

القدس المعتلة .. النب .. قتلت السلطات الإسرائيلية اس طالسسا فلسطينيا في الثابئة عشرة من عمرهبرصاصة اثناء مواجهة مع القسوات الاسرائيلية عندما اعترضت مسيسرةاول أبار في قرية عينانا شرفي طولكرم في الضغة الغربية المحتلة .

ونقلت ـ أفع ـ عن رئيس بلديةطولكرم المعتلة أن طالبين اخربـــن اصيبا بجراح خطيرة في ألراس تتيجة ضربهم بالعمي . وطالب رئيس البلدية السلطمسات الاسرائيلية باعادة جثة الطالب الشهيد

ناجي احمد اسماعيلُ القوري التــااحتجرنها السلطات الاسرائيلية . وعلم من مصدر عسكري اسرائيلي ،البقية على الطبقعة \_ 11 \_

# مجلس الأمن .

الولايات المتحدة الامروكية كعادتها حق الفيتو في مجلس الأمن السدولي ضد مشروع قراد يدعو آلى انشساء دولة فلسطينية مستقلة ، ويطالب الكيان الصهيوني بالانسحاب منجميع

غير أن السنير الأمريكي لدى الامسم

وسحق المملاء .

والقلاحين والطلاب والنساء بصوت واحد بالسروح

بالدم نفديك با حافظ تعبيرا عن التفاف جماهيس

الممال والغلامين حول قيادة أبن الشمب القاتسد

حافظ الاسد واعلانا لغضبة الجماهير على اعسناء

الاراضي العربية المحلة بما فيهامدينة وذكر راديو صوت أمريكا أن أكثر اللبن تحدثوا في جلسة مجلس الامن اول امس قد خالبوا بالوافقة علسى مثروع القرار الذي تقدمت به تونس

بالحكم اللخى للظسطينيين .

فلسطينية مستكلة وانسحسساب

مكثفة تجري بين النظام المسسري والكيان الصهيوني حول ما يسمسى

ومن الجدير بالذكر ان عشرا من دول المجلس قد صوتت الى جانسب مشرؤع أالقرار بيثها احتثمت اربسع نول عن التصويتي عين كانتخاولايات المتحدة الدولة للوحيدة التسسسي

هنة وقد وصف السيد زهسدي الطرزي ممثل منظمة التحريسيسير الظسطينية لدى النظبة النوليسة التحدة رونالد ماكهتري قد اعلن رفضه التصويت الذي جرى أول اعس في

# اسرائيل من كافة الاراضي العربيسة المعتلة باته تتيجة مجيدة للقضيسسة الطسطينية الإمرت عزلة الولابسات المتحدة كاقلية للتطبك غيسر مسوت

واعلن السيد الطرزي آته سسوف لتم دعوة الجمعية الملعة للإمهالتحدة عقب الغيتو الامريكي ، وكانت دول, حركة عدم الانحياز والتي تشكيسل الاقبية في الامم المتحدة قد انخسلت قرارا في قمة هافلة والتي تم عقدها

البقية على المنَّفحة - ١١ - .

Deli in Light

الناسع عثر بنجاح كما لم افتنساح متحف بمشسيق الناربخي وهو اول متحف من نوعه في البلاد العربية والذي أقيم في البيت الشامي العربي فسائه البقية على الصفحة \_ ١١ \_

> رابطة العمال السوريين فيلينان تستنكر الهجمة الاميريالية الصهيونية ضد الامة ألعربية بيروت - ساقا - استنكرت رابطة العمال العرب السوريين في لبنسان الهجمة الامبربالية والصهيوبيسيسة الشرسة ألتي تتعرض لها الامةالعربية وتستهدف وجودها ومصيرها ر وأتسادت الرابطسة بالمواقف الجدثية البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسسد يتلقى يرفيه ة تحيسة مسن الاتحساد العربي لرعاية الصم دمشق \_ ساقا \_ نلفي الـ الرئيس حافظ الاسد من رئسسالاتحاد ألعربي للهيئات المأملة في رعابة الصم سي النبوة ألهلهية الثانية له الهيئات برفية نحية بهناسية انتهياه اعمال النعوة التي العندت بدهشسق

مندوبو الدول والجمعيات العربية الاعضاء في الاتحاد العربي للهيئـــات الماملة في رعابة الصم الموفسدون الى

الندوة العلمية الثانية والمشاركيون

البقية على الصفحة - ١١ -

ورسالة تحية من

الاثاري عن دمشق

شق ـ سائا - نلقى ألسبد الرئيس

حافظ الاسد من المشاركين فيالاسبوع

الاتاري عن دعشق الذي أنهى اعماله

امس رسالة تحية هذا تصهبا ..

اليوم وقد ائتهى الاسبوع الاثاري

وموضوعه دمشق في متنصف العبرن

المشاركين بالاسبوع

ميذا نصها ..

تشكيل نقابات للعمسال لاول مرة في تاريخ اليسمن صنعاء بـ سانا بـ اعلن العقب على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية البشية عن تشكيل نقابات

طلعمال ولاول مرة في بسلاده . وفكرت الإنباء أن الرئيس دعسا في كلسة له بمناسبة الاصفال بعيدالممال العسالي الجهسات الحكوميسة السي نهبئسة ألظروف لازالة الموقات الني قسد نصرض سبل تيام هذه النغابات . وأكد على ضرورة قبلم النقابات على مبسدأ ديمفراطي سعبا لاقامسة الإنهاد العام للعمال في البين .

وانحاد عمال محافظة الرقة وعمسال سسد العراث والحاد عمال محافظة و

واعقبتهما مواكب انحسساد عمسال محافظة حلب وانحاد عمال محافظم

حماه واتحاد عمال محافظة طرطوس وامحاد عمال محافظة ادلب والحسيري

عمال محافظة اللانقية واتحاد عمسسال محافظسة حبص والحاد عمال معاقف

كما مرت امام المتصة الرئيسيسة الفرقة العمالية للازياء المسعبية والنس

كانت ترندي اللباس الشعبسي الذيبط الازباء الشعبية في مختلف مطافظا،

القطر وقدمت المرق الغنبة العمائية في المحافظات الرقصات والديك ال

الشعبيسة كما عزمت عرق القسيسرب الموسيقية بعض الالسبيد الوطنيي

والقومية كما قدمت الفرق الرباضية العمالية بعض الالماب الدماضية القرأ

هذا وقد اختتم احتفسال الطبقسة الماملة بعبد الاول من ابار بالنشيد ٣

المريسي السوري غادر بعدها السيدالرئيس حافظ الاسد ب مكان الاحتقال م

المعتشدة بحياة حزبنا حزب البمست العربي الاشتراكي وامينه العام الرغيز

درعا والتقابات النابعة لهذه الإتحادات في المحاطات م

نعتبد على خفة الحركة والرشاقسسةوالروغة .

الماضل - حافظ الاسد - رئيسس الجمهورية ..

الزور وعمال النفط في ديسر الزور .

مسق - ساما - شارك السبدالرئيس حافظ الاسد الطبقة الماملة وجماهير قطرنا امس احتفالها بعيسدالاول من انار عيد العمال مؤكدا بذلك تقديره للكادحين ولجهود الطبعسسيةالعاملة وللورها في مسيره الوطسين

وقد بوجه السبد الرئيس متسبيةالصباح الى شارع سعد اللهالجابري حبب اقبم مهرجان خطابى كبير عنسدمبنى البرند وحيب نجمعت مواكب العمال القعيرة ومواكب المنظمسيات الشعبية الاخرى لتنطلق في مسيسرة ضخمه تحبي خلالها الرئيس الفائدوعدم الوجه الاصيل لشعبنا ونعسر عن صمود هذا الشعب وصميمه علسى مواجهة النحداب بعزم لاطين وبنصميم غابت على أنجاح مسيرة الثورة مسيرة البعث العربي الاتسراكي مسيسسره الوحده والحربة والانسرال.

ولدى وصول السما الرئيس الىمكان الاحتمال كان في استقبائه عنيد ترجله من السياره الرفيق عز الدبن ناصر رئيس الاتحاد المام لنقابسات العمال والرفاق اعضاء المكتب النفيذي تلابحاد .

ثم تزفت فرقه موسيعي فوي الاسن الداخلي النشيد الوطني وعدم لسه بعض العمال والعاملات والطلائعييسن من ابناء العمال بلغات من الورودتحية لسيانته وقد شهد الاحتفال معالسيدالرئيس الرفيق عبد الله الاحمسير الامين المعام المساعد لحزب البعسسث العربي الاتسراكي والرفيق الدكتسور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلسس الوئداء والرهيق زهير مشارفة الامين المقطري المساعد والرفاق اعضساء القبادنين القومية والقطرية والسادة أعضاء القيادة المركزبة للجبهةالوطنيةالتقعمية والسادة تواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والاحوة رؤسسساءواعضاء المكاتب التنفيذبة للمنظمسات الشعبية ورجال السلك الدبلوماسيالعربي والاجنبي وعددا كبيرا مسسن الاخوة النقابيين وفادة الطبقة العاملة بالاضافة الى الوفود المماليسيسية العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة المعسوة .

وقد شارك في هذه المسيرة التسي نظمها الاتحاد العام لتقايات العمسال في القطر الاخوة رئيس واعضاء الامانة العامة للاتحاد الدولي لنقلبات العمال المربوممثلو اتحادات عمال قلسطين والاردن والطبقة المغلة في مختلف محافظات القطر وقد أزدان مكسان الاحتفال والشوارع والساحات المؤدبة اليه بالاعلام الوطنية وبصور الرئيس القائد وباللافتات ألتي حمل الشعارات

التوميه المبرة عن الاحم الطعسسة العاملة في العطر مع حزبها العظيم حزب البعت العربى الاشسراكي والتفافهاحول فائد مسيرتها الرئيس المناضل حلفظ الاسد وتصميمها عنى حمابسة المنجزنات والكلسب العظيمة السسى حققها نورة الثامن من اذار الجيدة لجماهير شعبنا والدفاع عنها في وجه مخططات كامب ديفيد والعملاء المنامر بناولدر ألامبر بالية الصهيونيسسسة

وقد استهل المهرجان بكلمة الاتحاد المام لنقابات العمال في القطرالقاها الرفيق عز الدين ناصر عضو القيادة القطرية رئيس مكتب العمال القطري

ثم القى الرغيق الدكتورعبدالرؤوف الكسم عضو القيادة القطربة وليسس مجلس ألوثماء كلمة حزب البمست العربي الاشتراكي وبعد انتهاءالمهرجان الخطابي بدأت مواكب المسيرة بالمردرامام المنصة الرئيسية للاحتفسسسال يتقدمها الاخوة اعضاء المكتب التنعيذي للاتحاد المام لنقابات الممال ودؤساء واعضاء مكابب الإنحادات المنيسسةورؤساء الانحادات العمالية فسسمي المحافظات . تلنها بعد ذلك صورةكبيرة للسيد الرئيس وشعارات الاعجسساد العام لنقابات العمال والطبقة العاملةولافته كبرى ترمز الى العاني التسمي يجسدها الأول من ابار .

أم نتألى مرود المواكب العماليسة يتقدمها علم البعث فطلانع اليعيسث والفصائل المستحة من الطلائعيين منابناه العمال فموكب ابناء الشهداء والغنوة حاملين صور انسيد الرئيس القائد وهم ينثرون الزهور ملوحيسين بابديهم تعبيرا عن المحبة والوفسساء لثورتهم وفاتدهم .

بعد ذلك نوالت الغصائل العماليــةالمسلحة ومواكب الطلبة العســــــرب العاارسين في المهد النقابي المركبزي بديشق والاخود الفسلامين واللجنسة التقابية لتربية نمشق وعملل دمشقوالدفاع العثي .

واعقبتها مواكب ألاتحاد المسسمام النسائي وعربه تمثل صمود اللسراة ومساهمتها في بناء المجتمع فموكسبشركة الانشاءات المعنية والصناعات المكانيكية تتقدمها عربة ترمز السسى النضامن وتعبر عن تقدم القطر فيمجال المنتبة والمناعات الصيئة .

فمواكب عمال النعاونيات الاستهلاكيةوالشركة العربية للصناص الالكترونية والصناعات المعنية ونقلةعمال النعط ومؤسسة معامل الدفاع

والصناعات المعديسية والكهربائيةوالشركة العلمة لصناعه الكليلات الى تتقدمهما عربة نمثل مدى نطورنا فيعده المجالات .

ثم مرت مواكب العاملين فالمؤسسة العامة لمياه الفيجة ومواكب الشبيبة فموكب لاتحاد فلاحي دمشق والتنظيم النقابي لمحافظة دمشق والعاملين في شركة جبل قاسيون ونفلبة عمسال البناء والاختماب والعاملون ي وزارة الاشفال العامة والشركة العامسسة للخرسانة واللجنة النقابيه للمؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكيةووزارة الزراعة والاصلاح الزراعي .

ثم مرت يعدها مواكب الانحاد الوطني لطبة سوربة والاتحاد ألعام للجمعيات

تلتها مواكب عمال الشركة ألخماسيةوشركة الشرق فلالبسة الداخليسسة وشركة الصناعات الحدثة وشركسةالسس وشركة السجاد وشركة الزجاج وشركة ناميكو والشركة العامة لتجسارة التجزئة والهيئةالعامة للحبوب والطاحن والشركة العامة للمخابز ومؤسسسةفارمكس والجمعيات التعاونيسسسة الاستهلاكية والترفيالرباضيةوالاسعاف والاطفاء والدفاع المدئي لهله الشركات

محافظات القطر وانحاد عبال معافظة الحسكة وعبال النقط أي الربيسيلان

ستفرار والاستقلال والتحرر .

للمنظمات الشميسة ال قال :

كل فلاح في هذا البلد وفي بسب كسل

تريف في عدا الله حافظ الاسيد

لسهم بعرفون حفيفة شعبنا واصالية

شعبنا واباه شعبنا وشرف شعينسا .

المسيرة الشوريسة

و الطبقة العاملة ضمانية

ابها الاخوا العمال . أن توركهم

- هذ قلك من مواكب عبال وعاملات قطاع الغدمات الصحبة في مختلسيف

الحرفية وأتحاد عمال محافظة الفنيطرةواتحاد فلاحي محافظة القنبطره وانحاد عمال فلسطين وممثلي الطبقة الماملة الاربيرية وانحاد عمال محافظة دمشق ومؤسسة الاسكان العسكرية وفروعهافي المعافظات .

# الدكتورعبددالرؤون الكسم:

# فخيب سورية هي إرادة الشعب

الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيسي مجلس الوزداء كلمة في دحيقال الاولمن أبار وفيها بلق نص الكلية . ابها انعمان العرب ابها الكادحون

> باجماهير التسعب الناضله.. في كل ادار في مثل هذا السوم موعد لنا عظيم في كل امار في مثل هذاالموم يشق الغضاء وبربغع في سماء العالب هدبر بهز جواب الارض فيهز معها كل الاركان كل النظم التي شرسب على الظلم على الاستقلال علسي استعيساد

> في أبار شداعيجميع الكادحينالذين بصنعون يسواعدهم صرفهم يعمائههم بارخا حفيفيا لجميع البشر لالمتذكروا العاجعة لا بيستعيدوا دكرى المذبحة العمالية التى فامت بها الولاباب المجدد الامريكية والني اصبحت تذيع شيوت العالمة لهذا فحسب بل سنداعون و جمعون صعوفهمو بوحدونموا ففهم لمضعوا العالم امام الحقيقة الكبرى الني سجلسين في هذا الزحف الكبير زحف الكادحين الذبن نظيبون بخطى تاسه تحبيبو مستقبل هو من اجلهم هم بصنعونه وهم الذبن بطنون في كل أبار دوينصر

🛦 حزب الجماهير الكادحة وفي أدض العرب من مشرفها الى مغربها بورة كبرى نفجرت وانتشرت فواها وفصائلها الى انبثعت منجموع الكادحين العرب انبثقب من الممسال والطلاحين والمثقعين الثوربين وجميسع الشرفاء المخلصين للحق والعدائسة تخفق فـوت رؤسهم الابيـــــة الشامخة راية فلنشال للكفاح الذي لابهن ولابتوقف بذللون كل صميسي وبتخطون کل عمیة وبعهرون کل عدو بألدهم هدف واحد المجتمع العربسي الاشتراكي الموحد لقد ولد حزيكم حزب البعث العربي الاشسراكي من اعمساق فضيتكم من أعمال الجماهير الشعبية الكادحة وكانت مقولاته الثلاث .... الوحدة والحربة والاشتراكية ابذأنها بثورتكم ميقاما لمسيرتكم اعلانا بسان حقيقة الامة العربية ليسب غير هذه الجماهير الناضلة القائلة الكافحة صاحبة المنعة في وحدثهـــا في حربتها في انتتراكيتها .

مِلَ أَنْ النَّارَائِجُ العربِي شَهْدَ مَنْذَالِفَ واربعمالة عام تورة الاسلام المظمسي الي ولنت بوحي من الله وانطلقت

فلانها ندرك ان أرادة الكلدحين ألعرب ليست غير اراده الامة العربية ولانها تدرك ان أرادة الطبقة العاملة فيسورية هى أراده الشعب وهي الى تعلسين اليوم ناسم حزب البعب العربسسي الاشنرةكي باسم الجبهة الوطنسسة التقدمية وبغيادة الرفيق المناضل حافظ الاسد الحرب على الاستسلام عليسي المخاذل على ألنامر على المخريب نعلن الحرب على مخططات كامب ديميد بل هي الىنؤكد على لسانفائدها الإسيد ان سورية الثورة دائما وابسيدا في موضعها الاول من المواجهه المدافسيع العنبد عن الفضية الفلسطينية الهيا

وقائدا وحدت من اجل نزرة الكادحسين

هي صورية البورة السبي خفف مقررات

المصممة المنواصلة لتد وجهنا كل نسيء

في المجمع وتصدينا لشاكله اننا ننظم

البنية الأقصادية والإجماعيه وندعسم

اسسى القوة الدهاعية ونجعل شاغلنسا

بقباده نببه الكبريم ونهصب علىسواعد المنتضعفان في الارض . لقد چاء آلاسلام ععبده ثلابمسان في الخط العميق والثابتخيد مؤامرةت والحق والعدل ومناجل نخليصالانسان وانسنطن ومكاتدها وعملائها في الداحل من الرق من الاستقلال من الظلم ومن والخارج ولن عهر ابدأ فالي جانبها النعسف والجهالةوجعلالعمل الاسساني وفي صعها كل جماهير الامة العربية اساسا لصلاح الدنيا والاخسره فعال والشعوب الصدبقة وجمبع العبوى الله في كنانه العزيز ـ وبافسوم اعطوا الاشتراكية في العالم . على مكانبكم ابي عامل سوف بعلمسون • سورية المنورة : من نانيه عداب 'بخزنهومن هو كاذب وسوربة المثورة النسي اشانسبت

وارتفبوا اتي معكم رفيب وروىين رسول الله عليه الصلاة والسلام انه راى رجلا بممل فصافحه فشعر بخشونة بده فقال هذه سسيد بحبها الله ورسوله وروى عنه القسيا انه قال ما اكل احد طعاما قط خبرا من ان باكل من عمل بده .

تلكم هي الغضية عند الله وعنيد الانسان انها قضيه العمل والحهسد والإنباج والكسب الحلال الذي هسسو تنبجة العمل انها قضبة العامليسين المنتجين فضبة الطيقة الماملة الني نكد ونكدح وتنتج كل شيء بسعسسسا وبني الجمع .

ومعفق النئمية الاقتصادية والاجتماعية ونصنع كل الخيرات الني بجب اثنتم بها الجميع دون نفاوت فيما بينهم . والطيفة العاملةالعربية عامةوالطبهة العاملة في القطر العربيالسوري خاصة هى اليوم النوة المسؤولة عن حماسة الانتاج وحقوق المنتجين ومكاسسيب التسبيعب أنهسا المسؤولية سياسيا واقتصادبا واجتماعياعهمير فضيمها ووطنها اتها المسؤولة عمسن خطها الوحدوي وحريتها بسل هسيي المسؤولة عن الثورة الاشسراكية . أراده الطبقة العاملة هي ارادة

واذا كانت اعربكا واسرائيل الرجمية تجد في نعاظم دور الطبقة العاملةالخطر الحقيقي الذي بنهدد الل مخططانهما

ونسناصل مصادر كل خال واسبابي ومسببوه ونوفر للشعب الخدمسسات والسلع والمنتجات وفي كل بوم سبكون لنا أنجاز جديد من أجل الشعب والي جانب العديد من المكاسب غقد صيير البرم مكسب جديد للعمال والمنجسسين المغبت المادة الخامسة من الرسمسوم - ١٧١٥ - لتصبح بذلك عـــــلاوات الانناج ألمينوهة للمنتجين جزءا مسسن كما دم معديل المرسوم المتشريعي رقسم ۱۸ – بما بؤدي الى رمع مساوى تنظيم المؤسسات والشركات والمسات ومشاركتها ي تنبعة الاقتصاد المفوسسي والاشتراكي وزيادة دور ممثلي العمال في انخاذ القرارات . 😁 الميره مستيرة

أننا نضع نصب أعيننا هدعا وأهدا ف السناسة الداهانة مسبوى معاتب منظما ومستوى حبابيا انضل للعماهر في كل وقب وبذلك سنبقى جميما ايناء هذا الموطن الابي فوة سعبسة مدراصة واحدة . نبني بلديا وننظم المورني وتحلف اخطائنا وتنصدي للبؤامسرات بحرّم ، المؤامرات التي لا هـنگ لها سسوى اركاعفا واستسلامنا لغطسط وأشنطن ونل ابيب .

الحقيقي حياة الجماهير الكلاحة لقد

زادت الرواتب والاجور وينم ننظيم

القطاع المام تنظما عقيقا ومحكم

هذه المؤامرات الني ارانب أن نحول بينا وبين ندبذ منهاج المرحله الجديد، للعمل والاساج ونحسين مسوى حياه بالامس في المؤممر الفطري المسابسيع الشعب ولكن المسره النوربة غيسيه لحزبها انها شعبا وحزبا وجبهه وحكوءه لا بنال منها نسيء ماتهم منها وعي منكم وهي مستمره وظاعسرة . في ابار با اخوني العبال با رمساق هذا المؤنبر سنهج حكومي له خطرانسه الدرب الطوبل .

اهبيكم أهبيي عمال المعرب في كسل ارجاء الوطن العربسي احبى ممسال العالم وفل اعملوا فسبرى اللمتملكم ورسوله والمؤمنون .

دمشق \_ ساتا \_ القى الرفيـــق عز الدين ناصر عضو القيادة القطرية نصهسا ..

اليوم هو يوم جماهيرك أيها القائد العظيم حافظ الاسد بوم الجماهير المناضلة التي امنت بك فائدا لهسيا تقودها بايمان كبير وبشجاعة نسادرة متحديا بها ومتحدبة بسبك جميسع مخططات النامر والخيانة وفي مقدمنها لمحمة الام يكيةالرجعية الصم

اليوم هو يوم العروبة التي حملت

والعطاء سوم الاوفياء لفضيسهم ومكاسبهم والنصارانهم السيساسسيه والافتصاديه والاجتماعية اللسسين ناضلت معهم وبهم لتحفيفها ووضعتها سين أبديهم هلكا فهم ورمزا لامهانسك الكبير بهم فكانت وسببغى محصورة في فلوبهم بدافعون عنها بكل مايملكون من فوة وعرَّبه حتى السهاده اوالنصر ان هذه الجماهير يستاءل كسيف

مكن أن يكتب للرجعة نعوذ في فطرنا والجماهير هي جماهير الفضبية صانعية الثورة .

# لاحياة للخونة والعمـــلاء

كيف بمكن للعتلة أن يعيشوا سن صفوف شعبنا وشعبنا هو الشبسعب العظيم شعب المحسسة والاخسيساء والضعينة والفيداء .

بعودة الناريخ الى الوراء في وطنسن التضحية والنداء وطن كب شسعيسه

دئيس الاتحاد العام لنقابات العمسال كلمة في احتفال الاول من أبار فيما يلي

لواءها وحدوبا نقدميا اشنراكيسي فحقظت صمودها وارسخت اصرارها على تحدي السقوط نحت ارادة كامب دبعيدحيت اللل والخنوع والاستسلام اليوم هو يوم الاصرار على البحدي

المسؤول الذي مارسسموه في ظلفيادة كيف بمكن للمامريسن أن يحلموا الحزب هذا الدور العيادي فالمجمع ألذى أعبره الرفيق ألامين العسسام



علينا ان نمارس مسؤولية وطنية

وفتومية اشتراكية نوكد فيهس

الاناجيه واعتباد ما نسجه لشعبنا هو عنوان احلاصنا وحينا لوطننسا اغلى من كل شي؛ وقوة الوطن فوق على نصعبد ونبره نضالنا واناجيننا

الطارئة فد تعديموهابكل اعتزاز وفخر أن الجانب المتعلق منها بغسوانيسن الممل والعمال والانتاج لنساخيذ انوجه بالتحية والشكر الى الرفيق

المرسوم رقم ـ ٢٤٥ ـ الغاضي بالشاء

الرسوم - ١٨ - وبها بحقق ذيبيادة مهثلي العمسمال في مجالس ادارات المؤسسات والشركات واشير عنسيا الى الباخير في اصدار الضاءالمرسوم - ۱۲۷ ـ کان بهدف ان تکون نسانجه أيجليية متكاطة لصالع جميع العاملين ولصالع المعل والانتاج للد مسيدرت هذه المراسيم بناء على فسوارات

الضمانه الحصعية لاستعلال الوطين ونجاح مسيرت الثوربة فنحسسين مطالبون النوم واكثر من الدوفت مضي بان تعارس مسؤولية وطنية وفوسية واشتراكية نؤكد فيها قوة وبمياسك وحدئا الطينية وزياده فسعرانا فليكن انباجا جيدا نفخر بع وندعيهم صمودنا واستقلالنا براب الوطيسن كل شيء وانباجيت في المستسبع والمؤسسة في الارض والمدرسة في كل موقع هو طريقنا لتحقيق ذلك فلنعمل

 مهرچان عالمی للتضاین مسع بحبة تضيوفنا وفود المظميان

وتؤكد بمسكنا باصرار وقوة بهب

اعلته الرفيق الامين العام بكلمسار

وخطبه في جميسم المؤسرات الطارك ا

والعاذبة للمتظمات الشعيبة مؤكدس

أن ظك النطقاب والبادي، هي طرطة

وعهدا من عمالنا على استنفرار

المسيرة عهدا منهم أن لأخبار فسيرا

بحبسة لحزينا العائد حزباليعد

العربى الاشتراكي ولجبهتنا الوطنية

مجمع النفيدم والاشتراكيية . . .

الي. التحرير والتعر .

معركتا ضد الرجعيلة .

التغابية الشعيعة والعسمعة وبكسال وفاء واحترام تعدر عاليا موافعهستم والنفالية والنفاسة مجانسنا لدحيي الهجعة الامرنكية الرجعة بباناتهم وبرقباتهم ومهرجاناتهم النضاليسة ومسيراتهم الاحتجاجيةوانوجه بالنحيأ الطبية الى الانحاد الدولي للمصال العرب والانجاد المالم للتقاسيسان. او"فعهم الصلية والحاؤمة بجانسيه تضالنا وتنظيمهم الهرجان العالمسي للخلين مع شعينا وسنقام هسده الظاهرة العالبة في مصنة بعشييق بارخ ١٩ ـمــ،١٩٨ . حية السعدات في المالم الليسين

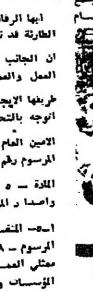
بدعبون تضائنا ونغلون بجانب فضاباتا العادلة وق متعتبهم التكوميسة الاشتراكية وعلى دائمها الامعسساد السوفييني نعية الى جيشنا لمقالدي ولشهداته الإبرار ضائعي التعسارات تشربن والجولان .

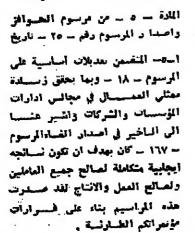
تحية للطفة العليلة الفالية فمعما عيد العمال القالي .



ولنعيش المبادىء الني نؤمن بهسسا ونطور مجمعنا ونجعلمه مزدهمميرا

أيها الرفاق . أن قرارات مؤتمراتكم طريفها الإيجابي النسترع وباسبكسم الامين العام وفيادة الحزب لاصبدار







الرفيق عنزالدين سناصل :

وكان يوم امس عيدا العمال

وجاء اليوم فهل أنتهى العيك أ

وهل دنت مدافعه معلنة رحيل يوم

الطبقة العاملة في العالم لمدة عسسام

اذا كان الامر كذلك فليتنا نعتبر

كل أنام البيئة أناما للطبقة العاملة ،

حتى لا نشعر بفراق يوم الكادحين

الذين يعطون عزم سواعدهم هديسة

للالة حتى يخصب العطاء ، ويشمسر

قد يقول البعض : أن العادة قد

درجت على تسمية يوم ما بأسمساء

من يريد ألوطن ان يخصص لهسم،

سحلاً في ذاكرة الخلود . فالسادس

من أيار \_ على سبيل المثال \_ هو

يوم الشهداء والاول من أب يــــوم

ألجيش والتاسع والعشرون من أب

يوم القوى البحرية و..و.. ألخ ..

لقطاع كبير ومجد في المجتمع لا يعنى

ان هذا القطاع هو خارجدائرة الزمن

في الايام المتبقية من السنة . بل على

المكس من ذلك . لأن التخصص بيوم

ما هو دخول في الزمن و العصر و التاريخ

ومن هذاا المنطلق فاننا نستطيسه

ان نقول ﴿ ان العمال قد دخلــــ

التاريخ منذ أن خرجوا بأول تظاهرة

عمالية من احد المصانع في شيكاغو،

وهم يطالبون بتحسين ظروف العمل،

ورفع سوط الاستغلال عن كاهلهم .

دخلوا التاريخ منذ بدء التاريسخ

حيثواجهوا آلارهابوالقهر ءوحاولوا

اسقاط الملاقات الاستغلالية ، وبناء

المجتمع الذي تمحى منه الفوارق ،

لقد دخل العمال التاريخ أذن من

باب عريض . فهل لنا أن نسال الى

اي مستنقع من وحول التاريـــ

مانتاه عمالنا ، والدا

شقاء الطقة العاملة :

المطروحة .

سيدخل الذين يحاولون أن يهدموا

عصارة الجهود المخلصة للكادحين ؟

ابن سيدخل الذين يثرون علىحساب

ارادة ألثورة هي التي ستجيب وهي تتقن الاجابة على كل التساؤلات

و رياض درويش

ومن هذا النطلق فان تخصيص يوم

کامل ؟

الجهد البناء

العاملة الاحتفال بعيد العمال العالم لهذا العام في خضم معركة قاسية تخوضها امتنا ألعربية ضد الهجمه الصهيونية الامبريالية الاستبيلامية التي تصاعدت بتوفيع اتفاقية الخيانة بينالصهيونية ونظام الخائن أنور السادات عيد آلممآل واشتداد هجمسة

ويلتي الأول من ايار هذا العام في الوقت الذي تعيش فيه جماعير الوطن العربي غضبتها فسند المؤامرة التي بحيكها ثلاثي معاهدة الخيانة وهنسا لا بد أن نذكر الطبقة العاملة في مصر العربيسة ومحاولة النظام ألخاتن لإجهاض القيسسادات الثورية التي تعززها تلك الطبقة الرافضة لنهج السادات وان عمال مصر رغم صوتهم المخسوق حاليا كانوا في انتفاضة ١٧ - ١٨ كانون الشاني ١٩٧٧ يمبرون بصدق عن توراقهم ودفضهمالاستمراد نظام السادات وتعامته مع العدو ومن اجل عودة مصر الى الركب المكافع من "جل التحور ومناجل بناه الوحدة العربية والاشتراكية وعندما تشارك طبقتنا العاملة الاحتفال بعيد

الممال اتمالي فاتما تنطلق من ايمان راسخ بان وحدة النفسال التحرري في العالم لا تتجزأ وان اي انتصار نعرزه الطبقة العاملة فياي مكان انما هو مساعمة في تقويض دعاتم الامبرباليسة

لقد زُحلت جملعير الطبقة العاملة في القطر العربي السوري من كل موقع على دمشق الثورة معبرة عن آمالها واهدافها مطالبة بتحقيق هذه الاهداف والإمال كشرط أساسي لاي تقسيم

ان الطبقة الماملة سواء في القطر أو علسى فلستوى العربي والمالي تعلم جينا كم كانت طريقها شباقية وكم كانت فئات العمال تتعرض لحملات الاعتقال والارهاب طبل هذا اليوم بالفات في كافة انحاء العالم اما اتيوم فقد تغير الإمرحيث شقت الطبقة العاملة طريقها الى الاعام .

وفد رافقت جريدة الثورة السيرقولجرت لقاءات مع العمال اللين عبروا عن مشاعرهـــم واعربوا عن دورهم أي حمل المهام الملقاة عليي كاهل الطبقة تلهملة في سبيل بناح والاشتراكية. • دلالات الاول من أيار ومعانيه :

يقول ألاخ فريد حجاب من عهال حقول النفط ان الاول من ايار ينطوي بالنسبة لنا كممسال على معلى وقيم كثيرة فداخليا يعنى تصعيد النضال في سبيل ثيادة الانتاج وتحسينه وحماية وسائله ، دعما للقاعدة المأدية كلاشتراكية وتوفيرا لقومات الصمود والنصراق معركة فلتحرير ويعني تعميق وحدة الطبقة العاملة والحركة التقابية في قطرنا ودفع النستوى الماشي للممال وتطوير نعط حياتهم ورفع مستواهم السياسي والثقاق والاجتماع والتصدي لجميع المظاهر البيروفراطية. اما الاخ منصسور فياض تحمد عمال معمل

الزجاج في القدم فيقول: يمنى الأول من آيار تعميق وحدة الطبقية العاملة ونخليص آلممل الثقابي من جميسي السلبيات التي تعلق به وتعميق انتلاحم معالحوب

وامينه العام الرفيسق المنافسل حافظ الاسد

اكثر من منة الف عامل كانوا في مسيرة

دمشــق الاول من أيار وبقـــالوب تنبض

بالحب والامل وبسواعد منتولة نملك

عزيهة الاصرار والتحدى والعطاء بجباه

شامخة تتطلع الى الامام لتعلسن وبصوت

مدو وتونها بجميع نصائلها وبكل ماتحمله

من طاقات وقدرآت الى جانب الثورة في

المعارك القومية التي تخوضها ضد أعداء

الامة والوطن في الداخل والخارج ، جاءت الطبقة الكادحة في يوم عيدها لتثبت بأنها

على مستوى المسؤولية وعلى قدر كبير

من الوعي في تحمل الاعباء القومية والوطنية

التي تغرضها الظروف الحالية فاعلنست

ومن خلال مصائلها النورية السلحة بأنها

قادرة على اغشال كل مؤامرات التركيسع

التي يتعرض لها القطر في مسيرته القومية

لنحطيم عوامل الصمود والنهج التوسي

ألبداية بان الامبريالية والصهيونية والتوى

الرحمية لن تكف عن تنبير المؤامرات لهذا التَّطُر لالهائه عن وآجبه آلَثومي -لقد وعن، طبقتنا العاملةاهداف ومرامي

الاستعبار فجاءت هذه المسيرة لتكون

بمثابة الرد على هؤلاء جميعا ولتؤكسمد

الوعى الشعبي المتعاظم وعلى تلاحسه

جميع فصائل الطبقة الكادحة لتعزير

وليس هذا الموقف بغريب عن الطبقة

العمالية فقد كانت منذ البحدء المدافيح

القسوى والمناضل الصلب عسن الوطن

ومصالح الشمعب فقدمت الشمداء

والضحايا في نضالها ضد الفئة المستغلة

المسيطرة عسلى مقدرات البلاد ودفعت

بقوافلها المتتالية في كل مرحلة من مراحل

النصال لانتزاع حقوقها من براثن الاعداء .

الاخوة العمال المساركين في مسيرة الاول

من أيار معبروا عن آرائهم في يوم عيدهم

وعن معانى هذا العيد وأوضحوا دور

الطبقة العآملة في التصدي لكل اشكال

التآمر التي يتعرّض لها هذا القطر نسي الخارج من استعمار وصهيونية وفي الداخل

من عملاء ملجوريان -

وقد النقت جريدة الثورة مع عدد من

الجبهة الداخلية

والوطنى الذي يتبعه لانها الركت من



ودعم أتجبهة الوطئية التقدمية وحماية القطاع المام وتطويسره . • وحدة الطبقة العاملة :

ان هذا اليوم بعني بالنسبة له التاكيد على وحدة الطبقه الماملة العربية وصب كل الطاقات والجهود في العركة ضد كل المؤامرة الصهيونية والاستعمارية والرجعية وتعزيز الطلاقات ألاخوبة بين المنظمات النقابية الممالية العربية وتنسيق الممل فيما بينها أأ فيه مصلحة قضية النضال العربي وبخاصة نضال الشعب الفلسطيني في سييسل حقوقه الوطنيسة .

وعلى الصعيد ألملني فأن الاول من أيار يمنى بالنسبة للأخ احمد يوسف عامل فمواصلات دمشق زيادة تلاحم عبال قطرنا مع المنظمـــات النقابية في البلدان والمنظمات العمالية انتقدمية في المالم ويرمز عدا اليوم الى التلاحم مع جميع قوى التحرد والتقدم في ألعالم من اجل تعميق وتوسيع جبهة النضال ضد الصهيونيةوالاستعمال، ● مهام الطبقة العاملة العربية فسي الرحلة المعاصرة:

تحدث الاخ عايش البصيري عامل في "حدى المؤسسات الاستهلاكية قاتلا المطلوب من الطبقة العاملة في القطر الوقوف بحزم في وجه الرجعية الحلية المتمثلة في عصابات الاخوان المسلمين التي تنفذ دورها حاليا في المخطط الأستعماري الثلاني المتكون من اطراف كامب ديفيد .

ان الطبقة العاملة تمتاز بخصائص مميسازة من حيث كونها لورة ضد الطلاقات الراسماليــة وضد الاحتكار والرجعية ولذا فلنني ارى مسن الواجب على أن اساهم في زيادة الانتاج عن طرابق

أبقل الجهد المتواصل والمشاركة في ابام الممكل

واشار الى زبادة الانتاج والتقليل مسن الهدر والمحافظة على الالة وحمايتها

والتقينا بلاخ حسن عابد الذي قال : انعن

الطوعي التي تساهم في التنمية الاقتصادية لبلدنا حتى يتمكن من اتنهوض بدوره والعمل علىتحرير الادض العربية المحتاة وبناء المجتمع الاشتراكي

خاصة بعد الخلافات التي اخذت تدب فالصف المربي نتيجة لمواقف النظام المصري الإنهزامية .

اكبر مهام الطبقة أتعاملة في عده المرحلة عسى رص صفوفها ودضع هدف اتنحرور الشاعيل للارض والكفاح من آجل اسقاط انفاقية سيناء

• الكاسب التي حققتها الطبقةالعاملة والنحاحات الكبيرة

يقول آلاخ خالد حمزة علبل في مؤسسسة ( افتوماشين ) أن زبادة رواتب واجور الممثل من الكاسب اللدبة ألتي تحققت في ظل لورة الثامن من أثار ويتوجيهات من القائد حافظ الاست بالاضافة الى تلمين أتلباس والسكن ليمض الممال وتأمين الخدمات ألطبية تكافة العلبلين ونهيشة الجو النفسي والاجتماعي الذي ينسجم مع طبيعة عمل كل واحد فينا .

واثناء مشاركتنا في المسيرة التقينا مسع الاخت فاطمة والى عاملة في شركة النصر لصناعه ( التلغربونات ) قالت : لقد لمسنأ الكاسسب



خلال زيادة الروائب وتوفير الحوافز الانتاجيسة وتشجيع تبطال الانتاج على الممل من خلال تقديم الكافات المادية لهم والاهتمام بهم وباسرهم . وقد سهلت ألثورة للعاملات في القطر فيام

التي قدمتها أنطقة العاملة في ظل الثورة مسن

نوريات مهنية كالخياطة والتعريض والمتعليم ممسا ساعدنا على رفع مستوانا الثقان والعلمي والمهني لنستطيع المساهمة في زبادة الانتاج ودفع عجلسة التطور ألى الامام .

و نجاحات الطبقة العاملة العالمة: طَوْلِ أَلِاحْتَ أَمِلَ قِنُورَةً مِنْ شِرِكَةً وَلِنْعِيسِرِ ايضا أن الطبقة العاملة حققت منذ فيامها حتى اليوم نجاهات عظيمة جدا فقد استطلعت عسام ١٩١٧ أن تصل إلى السلطة وتقيم أول دولية أشتراكية في الاتحاد السوفياتي ثم تابعت فحاحاتها فوصلت الى الحكم واضطعت بتعريب شؤون البلاد الداخلية والسياسية قي العديد من البلدان الاخرى سواد في أوربا الشرقية أو في الصيسين وكوبا وتشيلي كما شاركت في نجساح حركسات التحرد الوطني في بلدان ألمائم الثالث وفي بناه الحياة الاجتماعية الجديدة والقلعدة الاقتصادية

● الشعارات التي طرحتها المسيرة: أن الشعارات التي تطرحها الطبقة العاملة في الاول من أبار يجب أن تكون دليلا نظرها وعمليا لها في مسيرتها النضالية من آجل مجتمعها ومن

فالوطن ألعربي كله معرض اليوم لهجمسة شرسة وعلى الطبقة العاملة مع كافة الغشسات الإخرى الالتفاف حول القيادات العربية التقدمية

لاحباط المؤامرة الجديسدة . وقد جادت هذه الشعارات معيرة فعلا عنهدا المنى اتقومي والثوري في سبيل تحقيق وحسدة الطبقة العلملة جاء في الشعارات : الجمهسة الداخلية قلمة صمود في وجه المامرين أن الطبقة العلعلة تضع قضية مصير الامة ألعربية في مقدمة تضالها وتطرح قضية الالتزام بمصير الامة العربية وأهدافها موضع التنفيذ علسى

مستوى القيلاات والكوادر . وجاء في شمارات التظاهرة الممالية : التاكيد على قلاحم أتعمال مع الحزب والثورة والقائد لتحقيق الاهداف المصيرية ء

وقد دعت الطبقة الممالية في شماراتهـــا التي رفيتها عاليا آبةم الجميعالي زبادة الانتاج في سبيل تدهيم البناء الاشتراكي .

إن الطبقة الهاطة الا تحتفل بهذا اليوم فانها لا تنظر الى هذا الاحتفال على جنه تقليد عمالس على درجت عليه الطبقة العاملة منذ سنين بسل تنظر اليه علياته تجسيد للموقف النفسالس الشتراد الذي تقفه الطبقة المعلة وجميع الكادحين من قضايا التحرر ألوطني والبناء الاشتراكي . هذا الموقف ما زنل بتعزز قوة وصلابة نتيجة الانتصارات العظيمة التي حققتها جملعير الطبقة الملطة في مسيرتها النضالية ونتيجة تغييسس ميزان القوى الهللي لصالح قوي الحريةوالتقدم في المالم قوى ألثور فالماصرة .

وفي عدًا المقام تؤكد ونعمل الطبقة العاطسة من أجل ازالة كل ما يعترض طريق التحويسل الاشتراكي من عقبات وغلافي اي خلل او تقصير في مسيرة البناء والتحرير واضعة نصب اعينها نوجيهات الرفيق الامين المآم للحزب وتاكيسه المستمر على فرورة التضحية والشعسبود بالمسؤولية من اجل معركة التنمية .

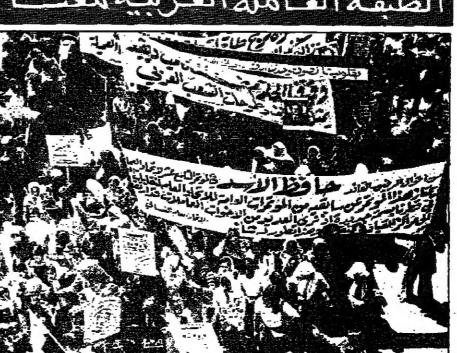
> سلامة بحدل تصوير فهد بلدي

# الكادحون في عيامم التزام بالثورة لنحقيق الانتصار الكبير والفارجين أن يكون الا بالعافظة على الكاسب النورية الني حققتها نورة الثامن من اذار وذلك

المحافظة على الثورة يكون بالحافظة
 على معاملنا :

الاخ عبر علاوي مراقب فني فيبديرية مواصلات دير الزور يقول : أن الرد العملي والفعال عسلى الهجمات التكررة من قبسل الاعسداء الداخلين

بالمعافظة على المعامل والنشات الصفاعية النسي بنتها النورة لهذا القطر وزيادة انتاج هذه المعامل وتحسبنه حتى ندعم الاقنصاد الوطئي وقاعدتنا لأستاو" وة التصميد لدي.



الصناعية لان أية قوة أن تكون منيعة وصابة اذا

لم تستند على ارضية اقتصادية مثبنة .

وهذه المسرة العمالية في الأول من أيار جاءت

لتؤكد على هذه الفكرة ولنعبر عن تهاسك الطبقة

الماملة ووحدنها ووقوفها مع الثورة في المسارك

التي تخوضها الان مع الأمبريائية والصهيونيسة

والقوى الرجعية الإخرى في محاولة منها للسيطرة

مرة ثانية على ألوطن العربي . ووقوف الطبقـة

الماطة هذا الموقف شيء طبيعي لتهم هم أيناء

غنيت الثورة للطبقة العبالية مكامسب كثيرة

لاتحصى نذكر منها النعويض العاتلي والمشاركسة

الغمالة في تعسيع أمسور الادارات والمؤسسات

والطبابة والحوافز الانتاجية واحب أن أشير هنا

الى أننا في مدينة دبر الزور اهبطأ بعد غيسام

الثورة وخاصة بعد قيام الحركة التصحيحية نبلك

الثورة واصحاب المطحة المحقيقية غيها .

ــ مكاسب الثورة للعمـــال ـــ



المعامل الكثيرة والمتعددة ، كبعمل الورى الذي يعتبر من أحد المعامل في المتطقة ومعمل الفــزل واقسيج ومعمل السكر ومطحنة للحبوب ومعمل أعهدة الخرسنة والكونسروة وانشأت أنا الثورة صوامع الحبوب التخزينية واقامت الغواهسي السكنية لمسكن المهال وعائلاتهم بالقرب من هسذه المعامل والتي تتسم لإقابة عشرة الاف عائلة .

 الطبقة العاملة في العالم معنا — أحمد دياب عامل في مؤسسة الكهرباء يقول : جِنْنَا للبشاركة في المسيرة الممالية بمناسبة عيد العمال العالى ندول على قوتنا ووحدنا في معاركنا التي نخوضها ضد كل انسكال التسلط والاستفلال ، غلوى الاستعبار والرجعية النسي تعاول أن تسترجع سبطرتها وتحكمها برقاب العمال كما كاتت في السابق من خلال المؤامرات النسي تحيكها ضدنا لن تفلح لاننا اقوياء بايهاننا وبأهداننا

and the same of th

وبثورتنا وبوقوف قوى المتقدم والمتحرر في السوطن المربي وفي المالم الى جانبنا في هذه المجابهة الحاسبة مع اعداء المتعم والاشتراكية لتشد من أزرنا في القضاء على جبيع صور الاستغلال واؤكد بان النصر في التهاية لن يكون الا لنا لاننا نملك المحق والايمان وعزيبة النضال ونملك كل عوامل القوة المادية والمنويسة .

- نطالب بتصفية كل العملاء -الاخ سائح دله من مؤسسة الاسكان المسكرية قال : هذه المسيرة الشعبية العهالية تغتلف عسن غيرها من المسيرات الاخرى بكونها جامت في ظرف عصيب ودقيق في وقت تتعرض فيه لاخطر هجمسة استعمارية حاقدة تبغي النبل من مكاسب طبقتنسا الممالية وفي هذه الحاقة فلن الممال يقفون البوم بمناسبة الاول من أيار ليجددوا العهد والوفساء للقائد الاسد بالوقوف بجانبه في وقفة المسود والتحدي الني يتفها ضداعداه الوطن . ونطالب بضرورة الحسم مع كل المخربين والمتعاونين مع الاعسداء الذبن يخربون منشاتنا الصناعية خدمة لاعدائهم ولابد من تصفية هذه العصابة نهاتيا لانه لامكان بيئنا المتامرين والفونة والماجوريسن .

ــ لا مين لاعــداء الشعب ــ

معهد هبيد علمل في مؤسسة الكهرباء يقول : ان مماني ودلالت الاول من ابار كلية ومنعددة ولمل من أهمها ترسيخ وحدة الطبقة الماملة ضد اعداء الشعب والوطن وذلك بتحقيق التحسولات الاشتراكية وتمبيقها وبرفع ونيرة الانتاج أي المعامل للارنقاء ببستوى البك الإقتصادي والقهوض بسه من جبيع النواهي حتى نعزز عسن قسدرة الوطن القتالية لتحقيق اهدافنا القومية .

كها ان من دلالات هذه المسيرة غضيع وتعرية كل اللبن يتسترون وراء الادبان السهاوية لتحقيق اهدامهم التآمرية . فالنيسن بخرسون منشاتنا الاقتصادية هم في العقيقة لادين لهم الا دين العمالة والمحقد شد ابناء شبعبنا ولا هدف لهم الا هستقه ضرب الثورة ومنجزاتها . فهل الذي بعمل عسلى تغريب معبل أو مؤسسة عامة تعود ماكبتها للشبب نستطيع أن نقول عنه أنه يحمل مثلا وقيما وطنية ؟ ابدا .. أن الوطنية تكون بالعفاظ على مصالح ومكتسبات التسعب .

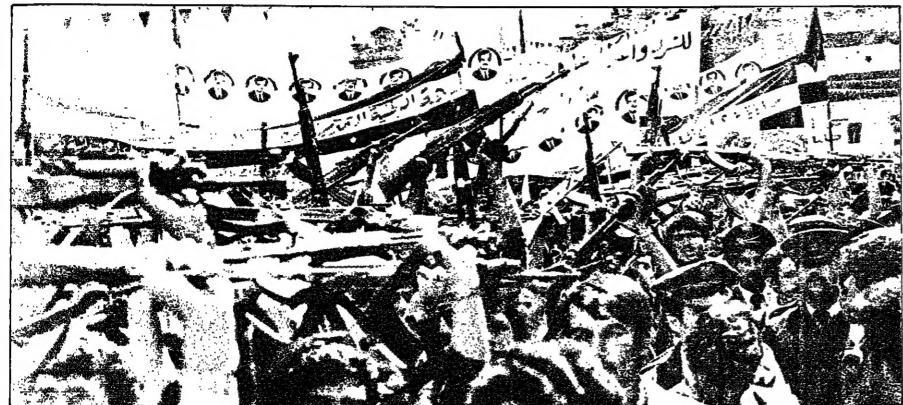
ونؤكد في هذه القاسية باننا سنرد ويعنسف توري على كل اشكال التغريب والمقتل بأسلوب القوة ولن تقسلهم بعد اليوم مع اهد ... و التحقيقات

5

K



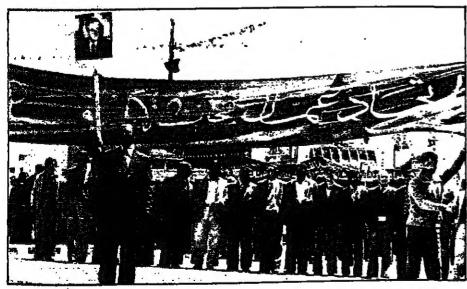
أحكرمسيرة جماهيرية بكاريك دمشق























الاتحادات ليمالية في المحافظات والنظمات الشعبية تشالك في المسيق لجماهيري الكبرى





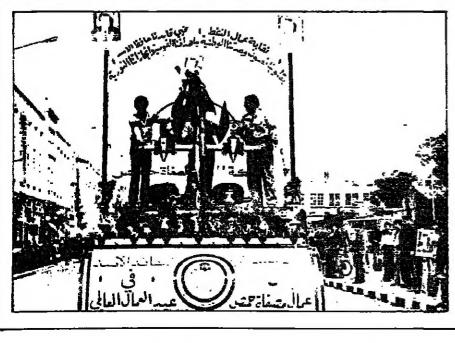
















للغنونالمرحية كقطع متحركة لدبكور

بشري ( اشجار ) قد زاد من نمايز

تمامل المخرج مع الدبكور ، وكان

قادرا ان بتجاوز الفراغات المكسن

أن نبدو فوق خشبة صالة الحمراء

يوسف حنا بدور الزوج حيران

يثبت بوما بعد يوم وخلال العروض

التي شارك بها ضبين اطار فرقسة المسرح القومي ، انه الاقدر علسي

تطوير ادواته التمثيلية للوصول الى

تجسيد المضمون من خلال التقاط

الايقاع الشعري ، واستيعاب هذا

الابقياع ومن ثبم تجسيده ضمين

- الهارموني - المام للنص السرحي

هو لا يتلقى الشخصية جلعزة مـن

المؤلف ، بل انه ياخسند مشروع

شخصية ويبعث فيها حياة جديدة من خُلال انواته الخاصة ، والتسبي

تتطور يوما بعد يوم ، وهو في دور

حيران بحتل مركز الصدارة فسي

حرية العركة على خشبة المسرح

بن الجبوعة التبثيليـة . أيضــا

برز زینانی قدسیة فر دور نسوار

شقيقه ، والزيناتي موهبة تنابيع

مسيرتها بشكل مدروس عبر مجموعة

الإعمال التي شاهدناها له ، وهنا

في المفتاح لعب دور الراوي بشكل

جِيد في هين انه لم يندمج كما هو

مفترض مع شخصية شقيق الزوج

ے نوار ے عندما کان بنتقل من دور

الراوي المداخل اللعبة الدرامية .

مها الصالع الزوجة حيرة ، هي

الاخرى جاءت لتكمل الثلاني ، وهي

في هذا الممل تحاول ان نخرج مسن

أسلوبية الإداء التى رافقتها فسسي

بافي الجموعة التمثيلية جسدت

ادوار مختلفة مكملة للحكاية ، كان

هناك عدنان بركات وسجل حضور

في مشبهد راعي الثيران ، خاصة ﴿

مشهد النهابة المليودراس ، مصه

مجموعة من الاسماء اميمة الطاهر ،

عبد المولى غميض واسكفدر عزيسز

وصبحي سليمان وبشاد القاضي .

قد يختلف البعض حول اهمية

هذا العرض في مجال تأصيل الظاهرة

المسرحيسة العربيسة ، عن طريسق

الاستتفادة من التراث العربي ، لكن

لن يختلف النان على ان اسعد فضة

قد قدم في مسرحية المغتاح عرضسام

• نادر اصفهانی

جديرا بالشاهدة .

أعمالها المسرحية .

كملاقات وتلريخ فالفيلم يطرح البيئة

بكل ابعادها الاخلاقية والجهالية ،

يطرح علاقات بشرها وطبيعة حياتهم

الانتاجية ، وباتى الاحراج لينقلنها

نقلات سريعة بانجاه استيمسيان

نلك الملاقات من خلال غناصرجمالية

وسيتماثية يقدمها الغيلسم كفرورة

وظيفية لاكشكل زخرفي خارجسي

فالاغنية القرغيزية النواحة الحربنة

والإلماب المنيفة التي بمارسهسا

الرجال والنواح اللي يحيسا بيسن

النسوة غجرد أستقبال رسالسية

من غائب كل هذا أنما هو تراث [

الشرقي اللي يطفح بمقد اللغسب

الوهمية والتسي تقوده باتجساء نفي

حياة الارض الحياة العقيقية التبي

تجد تمييرها في اللعب والتمسة

وطوعية الحب والعمل .. منف حياة

قرغيزيا قريب من ريفنا ايفسسا ، أ

الخانات انتي يمكين ان تصنيف تحمها عروض المسرح القومي ، تثير لكثر بها الاستغراب ، فلذا كان السعى لنفديتم مجموعية منن الاتجاهيات السرحية حين برمجة عروض الفوقة له ماييرره غلا بيدو أبدأ أن هناك مبررا لتفاوت المستوبات الفنيسية للعرض عند تقديمها حين تظنن هذه الغرفة التي قعبت هذا العرض او ذَاكَ ، لاعلاقة لها من قريب او بميـــد بمجموعة ثانية فلمت عرضا ثانيا . في الموسم الحالي دفعت لنا ثلاثـــة عروض ، اثنان منهما لنصين عالمين قد لايثيران في موضوعهما الشاهسيد العربي على الأقلء الاضمن خصوصية شديدة جدا . أما العرض الثالث فكاد ان يتطابق اسلوبا وشكلا مسم ماتقدعه فرق المسسرح التجساري . المغتاح العرض الرابع لهذا يأسسي بعيدا عن هاتين المائنين ، ليعبــــد فرقة المبرح القومي ضيمن اطارهسيا العام المفترض ان تتحرك ضمنه . أسعد غضة الخرج وفق في اختيار نص يتطابق اسلوبا وشكلا مسسع طموحاته الغنية من جهة ، ومسسن جهة اخرى بقدم نموذجا للانجساه الذي يمكن ان بعمق نجرية الغرقسة لتاصيل ظاهرة مسرحية عربية بعيدا

عن الخصوصيات المسرحسسسة اقصوصة شعبية ترتبط بالثابي يرددونها وقد لايفهمون ماتريد ان تقول لملاا لاتحولها الى عمل درامى ، لماذا لأنتخذها مسار لاحداث وأجداث تمر بنا كل يوم ونمر بها وقد لانعبسا

طللا سرنا في طريق مفلق ونحسيه يقودنا الى جنات تتغتع فيه الامال كالزليق ولكن بدون جدوى ، الوهم هو الذي سحر بصائرنا . فتنها ماكان يقال لنا نصدقه بحماس دون أن يأخذ سبيله السى تلاغيف عقولتا الخدرة عبر سنوات ، اذن ليسقط الوهم .... ولنواجه الحقيقية

حقيقة قضايانا كلها . لا أريد أن أدخل بتفاصيل العرض المسرحي الابللقدر الذي أقول : أتني وجدت في اقصوصة شعبية قصيرة متنفسا لي لكي أسكب من خسيلال مسارها ، الكثير منالافكار والاحداث عبر سنوات من حيانا وأن اعمسق

الفكرة البسيطة ائتي حملتسسسها السرحية والتعلقة برغبة (( حيران

عتمف دمشوت

كاريحي

انتتاح متحف دمشق التاريخي في حي

سوق ساروجة ، خطوة جيدة لابسراز

ملامح أقدم مدن التاريخ ٠٠ وأعرقها ٠

واتسليط الضوء على الطابع العمرانسي

للبيت الدمشتي ، الذي يتمتع بخصائص

يتفرد بها عن كل انظمة البناء في العالم ،

هذا البيت الدمشتى الذي حول السي

متحف ، هو واحد من الكثير من البيوتات

الدمشقية المتناثرة في أحياء نمشق فسي

القيمرية ، والشماغور ، والميدان والتنوات

كلها غنية بفنها ونقوشها ، والتي هسي

في كل يوم جديد تصبح مهسددة أكثسر

ويجدر بنا هنا أن نلفت أنتباه المديرية

العامةللاثار والمتاحف ألتي بذلمتمجهودات

كبيرة من اجل اعادة بناء وترميم متحسف

دمشق التاريخي ــ الى وجود كنيستين

واحدة في حي السويقة والثانية في الترشي

وكل وآحدة منهما على وشك الآنهيار بما

فيها من روعة الفن المعماري والنقوش

ثم ان اقامة مثل هذه المناحف يجب أن

ليشمَل كل المدن السوريـــة ذات

لايقنصر على دمشق وحدها وانما يجب أن

التاريخ العريق واني لاستذكر هنا تول

احد علماء الاثار عن بلادنا : أن كل حجر

من ارض هذه البلاد يخبيء تحته حضارة

كالملة . واذا كان الاخسرون يخترعسون

لبلادهم تاريخا وحضاره وهميين فيقيمون

المتاحف والمعارض الاثارية ، فالاجسدر

بنا \_ ونحن الذين نمتلك اسطع تاريخ

على وجه الممهورة ــ أن ننفض الغبار

عن حضارتنا المتمثلة باثارها العظيمة .

فان عظمة الحاضر من عظمة الماضي .

🗖 🕳 أحمد بوبسس

مزيدا من الاهتمام بتراثنا الحضارى :

بالانقراض والتلاشى .

الدمشقية البديعية ،

فهل انتتاح هذا المتحف كاف لوحده ؟

أفصوصاً أشحبيا تنحول إلى 3/2018

أسعر فضة يعموم تجربة تناول الترار وسرميا وبعيد الماعتبار للمسى القوفي في موسم اكالح

> قضنية أنجاب طفل ، ورغم اسطوريته يذكرنا بواقع يعبشه انساننا العاصر مدخلا لاغنية المسرحية كعنصر هسام عن واقعيتها المعروفة محاولا فسسدر الامكان طسرح الاحداث طرحسا ملحميا وشاملا الثلاثي الذي البسه فضة ادوار

البطولة \_ يوسف حنا ، مها الصالح دُيناتي قدسية \_ ، فادوا اللعبية بمهارة استطاعت ان نشد جمهورهم الى خشبة السرح ، والحادثـــة المخترعة التي تم بناء النص على اساسها ، تتلخص برغبــة حيــــره الزوجة في انجاب طفل ورفسيض الزوج حيران هذه المعكرة اذا لسمم يجد ضمانة اكيدة لاستمرار عيش الطفل في ظروف حياة كريمة . مسمن الذي سيفمن هذه الحياة ؟ الجواب يبحثون عنه عوتابيهم الاغنية الشمبية الذين يمنحونهم كما قالت الاغنيسة تقود ألى المحل عند أجدادهم في عكا فسستان وكعكة ، ويطلبون منهم وضعها في صندوق والقفاله بللفتاح ، ولكن ابن المُناح ، ونبضى رحلتهم كما تقول الاغنية تماما من الحداد الي العروس ااي البثر فالثور فالبستان

عن ارادته الداخلية .

حتى يكون قادرا أن ينقل وجهة النظر

اسعد فضة يتابع سعيه في هذا العمل لتحقيق شكل مؤصل لظاهرة

الإجنبية !

لكتاب عالميين ولكنها في اكثر الاحيان تكون

هذه الكتب عنهم لالهموهنا تكمن اهمية التوجه

للقارئء فما هي أهمية كتاب نقدى عن ادب

دوستوفسكي، في حين لايتوفراديه ؟! هذا

على سبيل ألمثال لا الحصر . . كما انا لوزارة

مقعرة في اصدار سلاسل ادبية أو شعرية

او مسرحية .. وهذا مابدفع القارى: الى

الاعتماد علىى دور النشر النسي اشرنا السي

مس النسدوة الآثار

هذا النسيج ، أن الحكام والولاة الذين تتالوا

على دمشق كاتوا بميدين عن الاهتمام بلحوال

المدينة . وكان همهم الوحيد بنحصر في تثبيت

حكمهم ، وأرضأه رؤسائهم ، وجبابة الضرائب

ونتيجة ذلك عانت البلاد من ظروف الفوضى

والاضطراب ، ومن وبلات الحروب وغزرات البدو

وفد كانت لهله العوامل تأثيرها الكبير عملي

توجيه النسيج العمراني للمدينة ، اذ فسام

على شكل يسمع بالاحتراس من اعتداءات الحكام

كبيره على المفتاح ، لكن عنبهـــا

وهيرة ١١ في انجاب طفل وأحول هذا الموضوع الى موضوع واسع، أكثر من

المعالجات الادامية لموضوعيسات حياتية ملتصقةبهموم انساننا الماصر البعد الثالث للنص يأتى علسي وزوجة شقيقه ، وانها يرافقهم في مضطرا ان يرافق اللعبة حتى النهاية

مسرحية عربية 4 وهو في هذا المسعى يوظف كل امكانياته على خشبة المرح يصلون بيتهم يجدون أن الفستسان والكمكة قد سرقتا ، وأتى العسارة ومصه مجموعة من ممثلي المسرح القومى ألذين مدوا الجسور معه جاهزة مسع نهايسة العمل نقول : عبر مجموعة الإعمال السابقة، وكانت الاوعام لاتؤدى في النهاية الى شيء، هذه المجسور أن صار النعاون ببنهم وأن الضمانة الاساسية هي من صنع الانسان نفسه ، لامن تسبيء خارج وبين المفرج واحسدا مسن المسمات الاساسية لنجاح العمل ، التلميحات هذه القصة هي الوعاء السيدي المتى حملها النص جسدت علسي خشبة المسرح بشكل أبرز جوانبها وضع فيه العاني مجموعة مسسسن

لسان نوار شقیق حیران الزوج ، هو لايوافق على مايفكر به شقيقه وانما برافقهم في رحلتهم للبحث عن المُتاح بهدف الغرجة ليس اكثر ، هــلاً ما يقوله منذ البعاية ، المؤلف وضعه لموازنة اللعبة ، الزوجة التي تريد أن تكبل اللعبة هتى نهايتها ، والزوج الرافض لها شكلا والموافق علها من حيث المضمون ، ونسوار الرافض للشكل والمضمون وان كان

أيصالها .

الاساسسية التسسى اراد الؤلسف

وبالعكس ، ويحصلان فعلا بعد مشقة أن وقفة متمعنة علىي واقع منشسورات

> الكتاب العرب . الكتب المفقودة من الطبوعات

١ ــ مۇلغات تولستوي ، اذ فقدت اجراء

٢ ـ راس المال ، نقد الاقتصاد السياسي الكتا ألاول من مجلدات راس المال ..

مارسيل بروست - البحث عن الزمن الفقود علما انسى شخصيا شاهدت هذا الجزء في

ق الحلقة الثانية من ندوة دعشق الاناريث

كانت بعشق في القرن التاسع عشر مادة الحديث

الرئيسية فيها . فما هي حكاية هذه اللدينة ؟.

نتاج تفاهل تاريخ يمتد اكثر من ستة الاف عام . ففي القرن الرابع قبل الميلاد ، ولدت دمشسق قرية صفيرة تففو على سفح فأسيون وتحتضن

نهر بردی . انتقلت مع ذلك الى حكمالكلدانيين

ثم اصبحت جزءا من المجلكة النبطية ثم ولاية

رومانية حيث بني فيها مكورها والسرح ومعبد

وفي العهد البيزنطي حلت كنيسة يوحنا مكان

معيد جوبيتر . اما في عهد الامويين فقد توسعت

المدينة خارج اسوارها ظيلا وحل الجامسيع

الاموي مكان كنيسة يوحنا بينما ظل مخطط

وخلال مراحل التاريخ المتتالية نعرضت

المدينة في المهد اليوناني والروماني قائما .

تعرضت المدينة لمرحلة قائمة من تاريخها .

جو بيتر كما بنيت الشوارع المتعامدة .

تعتيز دعشق من اعرق مدن العالم ، فهسي

الوزارة بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٩ تشرح معنسي هلة القول ولايفيب عن ذهننا مم ذليسك المحاولة الجادة التي قدمتها وزارة الثقافية للقارىء بتخفيضها اسعار الكتب بنسبة .}

بعض الكتب التسى طبعتها وزارة الثقافسة والتسي ترنبط بالكتب المتوفرة والامثلة علسي

احدى الكنبات حديثا بينما لم اجسده في

عديدة من أعماله الكاملة وخاصـة الحـرب والسلم ألتب ترجعها الرحوم الدكتور سامي الدروبي ه

طباعة الكتب العالية .

في الناحية الاولى يستغرب القارىء فقدان

لكارل ماركس حيست كلاشت من السوق نسخ ٣ ـ فقدان الجزء الاول من روايسية

المتعددة ، ونتيجة لكون الخلاصة

التي تأتي على لسمان نوار اليست

الا جزءا من العمل لا شروة درامية

نهائية ، فقد وزع المخرج ومعه

المجموعة التمثيلية جهودهم على كل

مشهد من مشاهد ألعمل الكثيسرة

والقصيرة ، موظفين الحدث داخل

الاغنية الشعبية التي كانت تغني من

تحرك المثلون داخلدبكور أستغاد

من الشكل الهندسي للحرف العربي

لتقديم تكوينات استفيد منها فسى

الشاهد المختلفة ، واستطاع نعمان

جود مهندس الديكور نوظيف القطع

المستعملة غسمن الاسلوب العسسام

للعرض ؛ ولم يغرض اسلوبا خاصا

بالعمل ، بل أنسجم الديكور منع

الإهداث وهذا ما أعطاه بعدا واضحا

اضافة الى أن مشهد البستان الذي

شبارك في تنفيذه طلبة المعهد العالى

قبلهم مباشرة على خشبة المسرح .

وقفة مع منشورات وزارة مثقافة ١٩٦٠ - ١٩٧٩ اذا لانعد بدطباعة عريزاف مرتي عرا مراكز ألبيع للوزارة بدمشق !!

وتخطرنني ايضا بعض الكتب التسني وفي هذأ المجال لماذا لاتقوم الوزارةبطياعة اصدرتها الوزارة والتسي تظلت تهاثيا من هذه النسيخ مرة تانية لترفد مكتبسات مستودعاتها وبالتالس بقي القادىء يبحست المواطنين بكنب ثمينة ويسعر زهيسد افترحمه عنها كمراجع اساسية وهامة وتادرة لتابعسة من مخالب دور النشر المتلاعبة باسعار الكتب مطالعاته ، مثل التجربة الثورية الظسطينية والمشوهة لكثير من الترجمات بالنسبة للكتب للدكنور حسام الخطيب في الادب والفسن للينين ترجمة يوسف الحلاق نصوص مختارة اما الناحية الثانية وهي ناحية طباعة لانجلز .. ناهيسك عن بعض مؤلفات حنا مينة الكتب العالية فالوزارة تطبع كتبا كثيسرة

وغيره من كتابنا في سودية . ان الهدف من أعادة طباعية مثل هيلة الكتب هو تلبية حقيقية لما يرغبسه المواطسن من المنشورات .. كنوع تحديدا ، ولمسلل هؤلاء ألكتاب والإدباء بوجه عام ..

۾ عماد نداف

ونتفرع عن الحارات الدروب والازفة ذات النهايات



جنكيز أيتمانوف الروانسسي

القرغيزي الليركض الرهوان عسن

وداعا ياغوليساري ـ واللعلم الاول

والباخرة البيضاء ومررو الفرانيق

وغيرها من الروابات المؤفلمة ،

شاهننا له \_ جميلة \_ وهو فيلم

علب بقشرب من قصة الروعة ،

ويشهد علسى اصالة كانب فرغيزيا

الذي لايقلُ عن نشيخوف في عاليم

من مناخات واجواء وعلاقات .

الوصل الوحيدة بينهما وحب جميلة

لنغياد اقتصر في بداية الامر عليي حدود التكتم الذي لايصرح عسن

نفسه الا بهشاهد فليلة كانست

خرونها مشهد غسل جميلة لقميسعى

- تنيار - الذي ضمته بحثان وحنو

مفترضة انه لازال يقبسم فيه ولي

يقلاره وبسعيد الطفل النعوذج في

لنانية الطفل الجنسية تليك التي

عالم جميلة وبيئتها بيئة فلاحية

تعتمد نعط الانتاج البدائي والزواج

في تلك البيئة يقتصر على حدود علاقة

الانجاب الذي صرحت به الام اكثر

من مرة محاولة اقتساع جميلسسة

بالارتباط بوهم زوجها ـ صادق \_

الذي رحل آئي الحرب هلة العالم

انما هو عالم الاستبداد الشرفيي

الذي تنضوي فرغيزيا تحت لواله

في زمن الغيلم وهو مجتمع استبدادية

الاشياء والازواج والاخلاقيات التسي

تحتقر الجسد وتجمله خارج عالسم

المحسوساتوترى في الرجولة سبطرة

الاشباح وفي هذا العالم اجتمسم

النقفسساد ، طفولة جميلة وسميد

وعفويتهما ورهم صادق وفروسيته

وحديدية علله واخلاقيته اجتميع

فيه التروع نحر الحربة من جهة

تتقله من الطغولة للرجولة .

الروابة السينمائية الماصرة والتس باتت جميع روآباته أفلاما تجد مكانها في سينما تنطق من دراسة البيشة دراسة تطيلية ومن فهم جمالي تتقدم لما يمكن أن تنقله الروايسة وكبت هذه الحرية واحتقارها من جهة اخرى والكفاح يسير بطريقية ي - جميلة .. يتجه ايتمانوف الصحيم طريسق جميلة ودنيار ، نحو ألاسرة المؤساتية ونقيضهما الحب الطوعسي القائم على الاخلاص الوجدانس المعض فجميلة احبست ۔ دنیار ۔ وتروجتب صادق ۔اللی مضى الى الحرب وصارت رسائله اللايلة بكيف حال زوجتي صلية

وللتوصل لهذه العلاقة كان عمسل أيتمانوف يعتمه لماسك الحسيدث وتطوره الطبيعى والصحيسح دومما مفاجآت وقفزأت ومصادفات ءورسما مقنعا للشخصيات السينماثيةبحيث لم يكن من المكن أن تكون شخصبة على هذا النحو لتتعرف الا بمسا صاغه لها الغيلم . لقد فدمت جميلة كشكل وحركة وقسمات وتعابير على تحو مثاقض لشخصية المراة المؤسسانية الطبئنة لعالم الاسرة والعلاقات العاتليسة وجاء سعيد الطفل الماشق، ليلتصق بها ويمضيان في لعبة الحينالطفولي

ونهره ومياهه ، رجميلة هسله لم حكن بحال من الإحوال تمتلك مؤهلات الزوجة الشرقية - فرفيزيا شرفيف التي تعتبد علسي راس فالمتهسسا الوقاد والاحجامين اللمبوميكانيكية الحياة اليومية والعشمة التسمى تنطلق باتجاه تقبل والقع قاعر للمراة ومقهورا بها مما جعل المشاهيسيد ينساق مغتنعا خلف الحل السادي اختارته جميله ، على :الرفسم التي تقبع في داخل رجولته والتي تنتفي فيها امكانية انسنة الجنس كقضيه انسائبة ملتصقمة بالانسان وليست خوضوعاله ، الرمز الجنسى في - جميئة - نم يكن ومرًا تصعيديا يعتمد ألاثارة واثما كان قلسينة

غفيه منافئا ولدي مشاهبة الظيي لايشمر مشاهدها اللحدر من اصبل ريفي مقعو غريب عن طغولته وذاكرته التي ترتبط بتلسك البيشة ، وهو فريب من كافة البيئات الظاهية في نمط الانتاج الاسيوي ، والتبسي عفرز هذه الاشكال والعلاقات والبني التفسية واللهنية فالتزهه وانسام الاحساس بقرورة العياة ، هسي فلسفة هله العواقيم ، والكرابة اتما تتمثل بالضقططى الداحا لفردية واختزالها للدرجة التي تنصدو وتتحول لنبط دارج ، هناد ادانة لهروب \_ جميلة \_ مع \_ دنيار \_ وتكبر الادانة حينها تطرح الملافسة مع ثوجها القاتل فهو يدفع نعيسه ظوطن ويعود كيرى زوجته وقب غائرتــه وهربت مع غيره وعطت من كرةمته ولكن السؤال ، ماهسي نوجته وملطاقتسه بها والهسا فقط ۔ ڈیل فی رسالتہ ۔ ففی حقیقة امرها هي رمز كجتماعي لااكشين ولا اقل ، ومع ذلك فهي منابة ان خرجت من عدود الرمز وعارسيت هورها الإنسائي ق الحياة .. ولكن الغيلم كان له رايا اخر . كان مع انسائيتها ولهسلبا حرضهما طسس الهرب ولم يكن حليفها في ذلك سوى

حياة يومية تعيشها جميلة ولرغيزيا

داخلها . ويظهر تعداد هذه الأبواب وتسلسلها ، وكذلك ضيق العارات . وتعرجها مدى التركيز في تلك الازمنة على نواحي الامن والحماية مسين الإخطار الخارجية . وهذا النظام المهرائي كان يضغي على ألدينة منحر الشرق وهدوءه الرائع. غبل عام ۱۸٦٠ لم يكن في دمشق سيوى فندقين فقط ، وبسبب افتتاح الطريق الجديدة بين دمشق وبيروت عام ١٨٦٦ عفقد سهل اتصال المديئة بالعالم الخارجي وكثر الوافدون الإجانب مها تطلب انشاء فثادق جديدة اضافة للفندفين اللكورين . و فيعام ١٨٧٨ عندها تولى مدحت باشا الولاية

في نعشق \_ وكان عند سكاتها اتلاك حواليسي مالة وخمسين الف نسمة ـ قام باستبسسسعال عند من الحارات القديمة بشوارع ، كمــــا فام بتعريض الشارع المستقيم ـ سوق مدحيت للشا \_ في المنطقة المندة من باب الجابية حتى البزورية - التي كانت تعرف بسبوق جقيق \_ كها

وشهد القرن التاسع عشر استحداثاسوال جديدة مثل القسم الشرقي من سوق العميدية من المصرونية وحتى باب البريد عام ١٨٨٢ . أما القسم الغربي فقد سبق وثم بتاؤه عام ١٨٧٠

وانقسمت دمشق الى احياء رئيسية العيش جميعا ليلا قبل الوصول الى باب البيت الموجود كل منها حياتها الخاصة المستقلة نوعا ما ءترنيط جميعها بمركز المدينة - الجامع الاموي - وكـل حي هو صورة مصفرة له مسجده ، وشرطني وسوفه التجاري ، وتتغرع عن الطريق الرئيسية للحي ، العارات والدروب والزقة . وايفسا لكل حارة جامعها العنقير ، سوقها وحمامها ، وكافة الخلمات الفرورية التي تحتاج لها . كما



قام بتغطية هذا الشارع بالصفائح المعنية .



من قيود أطاضي .

سعيد الطفل رهز المستقبل التحزر

p + 200

٠٠٠ تيلم

كما بني سوق الخجا بجانب القلعة . ودخلت الابنية الحديثة \_ ذا تالطــراز الغربي - وخاصة في القسم القربي من الدينة ... منطقة الحليوني 6 6 وعلى ضفتي يردي تلكر منها محطة مسكة الحديد وميثى الشيرية سمكان القصر العدلي حاليا \_ وشهدت دهـــــــــق توسما كبيرا . ويمكن طلحظة ذلك من مقارضة مخطيل المدينة في القرنين الثالث عثر والسائس عشر مع مخططها في القرن التاسم عشر ، حيث تضاعفت مساحة المديثة خارج اسوارها اللديهة وتوسعت المدينه اكتر بكلجاة الجنوب حيست توسع حي القنوات ، وامتد هي اليدان الثر باتجاه الجنوب حيث فامت على طربقه الرئيسية الحرفة التمددة . وشهدت مثكلة باب تومسا انشاء أبنية لسكن الاجانب ، وتوسعت الصالحية واحداث حي الهاجرين " كما بني حي لسكن الكراد ، ولعولت القلمة إلى الله مسكرية . تتبجة لهذا كله نستطيع ان تقول ان القرن التاسع عشر شهد انتصار الأفكار الغربية على التقاليب العمرانية الشرقية م فيشت هذه الافكار بتراثنا . وكان فاكان من تغريب اليبوت النعشقية القديمة ، والثقام الشرقي . لتعل محلها العلب الاسمئتية الواردة من القرب . ويستمكك شايخاشي

# نافذة

# سيفاالقتك وسيفا الحياق

لماذا وجدت السينما ؟ قد ترد اسئلة عديدة على هذا السؤال ولكنها جميعا

ستنصب حول موضوع واحد وهسو ان السينما جاعت لنقل الحياة اليومية السي الشاشة . . وهنا يمكن أن نسال وهــل تحتق هــذا الامر ؟

يبدو لنا ومن خلال مشاهدة الانسلام المتعددة الاساليب والانجاهاتان هدذا الامر لم يتحقق بل أن السينما نقلت الينا الموت بدلا من أن تنقل الحيساة .

لو اخذنا مثلا على ذلك عناوين بعض الانلام لوجدنا ان الموت والقتل يحاصران المشاهد في كل مكان يذهب اليه ـ الموت مهنتي - مجنونة بالقتسل - العصا الطويلة - وحتى السينما المصرية ادلت بدلوها على طريقتها الخاصة بفيلم \_ أمراه قتلها الحب \_ .

ضمن الاسبوع المثقافي الاول لاقليم

€ محمد قاسم

كوسومًا \_ يوغوسلاميًا \_ في القطر المربي السوري ، امتتح في صالــة المتحف الوطئي بنبشق معرض الفن الكوسوفاري الماصر أتدم لنا المعرض مجبوعة مفتارة من لوهات المتصوير واعبال الغرافيك والسجاد الفنسي التي تعتبر جزءا من معرش الفنون في برشتنا عاصمة كوسوغا ، وهي مسن نتاج فنانون يواد وشباب عرفسيوا بنشاطهم النني الدائم عبر عشرات المارض الفردية والجماعيسة وهازوا على جوائز عديدة ، وكان شيئا ممتما أن نتعرف على بعض اعمالهم من خلال هذا المعرض الجهاعي الذي يعطسي صورة ما عن الفن في اقليم كومسوفسا خالل السبعينات \_ باستثناء بعض الاعمال ائتى يمسود نتلجها السسى المصينات والستينات من هسك القرن - ومن الجديسر بالذكر ان المعرش يطرح يعض المشكلات الانسانية والقنية التي نراها مشتركة بين الفن في كوسوها والفن في سورية غالانسان تمكل المعتصر الإسامسي للتعبير الفني وبرؤية واقعية . وهناك بعضالاعمال التي عبرت عن كفاح المشموب التلضلة ضد الامبريالية الامريكية كما فــى محفورة الفنان شكري نمهاني اغتيسة حول فيتنام اتتاجعام ١٩٦٨ وتيدو مسألة أحيساء التولكلور الشسعبي هاجسا اساسيا في بعض اعمسال المتصوير والمسجاد والحفر ـ المنان انجل بريشا \_ الفنان اغوش بشيرى ب الفنان ماتي روديتشي - الفنان ادم كاستراتي ــ المغان فاتمع كريها

عواجًا

1 A 1 4

إبطاعه

والمراجعة

41.4

Apr.

۾ هجاڻ إسارا

1. 14



جانبا غلاقا من الحياة في اقليم كوسومًا الانسان والطبيعة والارش ، ولمسل الوضوعات التالية تؤكد ذاك : الراعي - سوزانا والمنفن -خبز منطقتنا \_ امراة من منطقـــة هاس ۱ و ۲ وجه عجوز ــ جسسر العجر القبيم ... صنوبرات بتشهان ــ الحمال سبلا ــ على الفاغذة ــ حدیث ــ بوابة غنیماته تربیشی ــ دارادانیا . . ـ وغیرها منالوضوعات

التي ترصد الانسان أي بيئته ، عبر

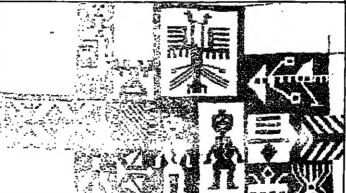


السزي الشعبى المدلس التقليدي والطبيعة ونرسم لنا لوحة الطائس للقنان زوران يوغانوغينش حركية شعرية بمنتهى البساطة والواقعية ، أما لموهة المفتربون للقنان جبيلوس جوكاي غنجمع بتكوين منبيز بسين خصائص ألبيلة وجماليات الانسان من عمارة شعبنة وازياء وملامح شعبنة

بشيء من المحبة ، وتنقلنا لوحيية

امرأة من منطقة هاس الى الطابسم

المدلي للانسان حيث التاكيد عسسلي



فيمون لوكاي بضاعرية الماون والنفائم في نوزيع الخضوء عبر لمسات عقبقة منم بريزرن ــ نامنان انجل بريشا .. الا عن فقال مرتسبة البيس ، وأمسام أن ــ أنجل ــ يسمى لأن يقدم لقسا سجادة اغوش بشيري نقف لننمرف بالوراما تسعيبة عيث بجمع في لوهته بين عده اشكال وزخارف شعبيسة على جمئة مسن الرموز والاسستال ويقترب عظهر تساكا في لوحضه ـــ والمونيفات النستبعة المستقاة مسسن الفطاء ـ من الواقعية التعبيرية حيث المصفاعات المبدوية لكن بنحقيق معاصر النركز عبيلي ألمواطف والانفعيالات هيت ينفاول المفنان الزغارميوالرسوم ويرجمنها كالفة فنبة من خلال اللسون الشعبية ويعبد صيافتها من جنبد عبر ببسط وتلخبص هندسي وهنا بحافظ ونونر ضربسات الريشسة . . الا أن عراطفه وانفعالاته تصب في المنيجسة على انقبهة التصيريسة والجماليسسه المضععة والمتس المدائي الذي نسم في موضوعه النسعي ــ امرأة نرندي



روج سنفقده بعد شهر وزميلا سميد في العمل

انكان بمارسان مهمة تعميق عدابه وصبره في

الحياة : • بغيران سلوكهما في الفترة فالنهسا

وبيسط سعبت اداءه واوامره علسى البيت

الزوجس وكان المؤلف بقسع ملامع حقيقيسة

وموزجة للمنامل كن سميد يندفع في انتقامه

من : نورجة الراضخة لتحريض امها وباللقابل

بيدا باحاشة ابته باسلوب اخر من النربيسة

محاولا انقاذه من ذبول النربية السابقة المفرة

منشأته للمسلسل - كما توهنا - توافلا تمهد

بطل منها وبنواجع .. أو يعاول الاستفادة ،

ولايكمل ... هنانغلق النوافذ باسدي الاضحاد

وثقراته بالإبضاح السيسق باتسه : كوميديسا في

كوبيدا . . كأنه يؤكنه عشى نظرية ب الغن

وهذا انتوع الدرامي يبرر كل هفوانسه

المنحركة بموجب الحكم الطبسي المريف .

مولیتشی الی اقصی مدی عبر لوهنه رعاية المتورة الني تعتبر من أبسرز اللوحات التعبيرية في المعرض وتعبيرية ــ مولينشي ــ تنفذ من التحويسر في الاشكال الانسانية ومَن المعوية والحدة في اللون طريقا لتحقيسيق الموضوع تشكيلها .. ويشدنا استعد فالا بواقميته الجديدة في لوحة الفناة الفجولة التي نعبل قدرا من الشاعرية اللونية والاضاءة الموظفة تعبيها ، وينفرد ادم كاستراني في لوهاتسه المروضة بشخصبة منبيزة نجمع بين الواقع والذات بنحقيق بدائي . لانراه

ألا في الفئون الشعبية .

الزي الشعبي على خلفية من الاقواس

\_ وتصل انفعالات المنسان مسالم

مانرید ان نصل آلیه عبر هسده الإثسارات السريعة للاعمال المروضة من حفر وتصوير وسجاد هو مسالة ربط الفن بالواقع وبالتالي امنالك التهبيز عبر الواقع ، فمجمل الاعمال المعروضة وعلى اختلاف اساليسب المتعبي والمشخصيات الفنية تلتقي في النتيجة وتتفق مع بعضها البعض لا من حبث الموضوعات المرتبطة بالواقع غدسب ، بل من حيث تبثل البيئة ككل من ألارض الى الإنسان مرورا بجيالباته وخصائصه ، وبهذا بشكل المعرض كشفا عن البيئة ويعطسي صورة خلاقة عن المحياة في اقليسسم كوسوفا ـ بوغسلافيا ـ .

🕳 خليل صفيسة

أرزستراه هذا لايمنع أن تكون لك لمقاءات معها في الخفاء ، محروسة بحراب حاشيتك

اعرف ان شریط صداقتی لک قص

امًا وانت اخوان يُ الدم والجوع

والقهر والبرد . . أنت توأمي السياسي والفكري والتجساري والصناعسي

والزراعس والروحس والجسيدي

والمستقبلي ، ولهذا فان تفرقنا عسن

بعضنًا البعض ، كسسل مظاهرات

أتسامل أو مرت بيننا طائرة غانتوم ،

أو تنهيدة من الحرية ، هل اجرت دمي

أيها الصديق المسادق في كل مسسا

لم يصالف أن خيبتني حتى غسي

أبسط عقوق الصداقة ، وأصغرها

غائت واضع في صداقتك لي وضوح

أبريكا في اضطهادها فلشموب وايواثها

الانظامة العبيلة المطعونة في كرامتها

الإنسانية و شرفها الوطني ...

تقطمه بن عهود وفي كل ماتمقسده

قبل أن يقص شريط سرتي ..

صديقي الخوف ! أرجو أن تكون في صحة جيدة ..

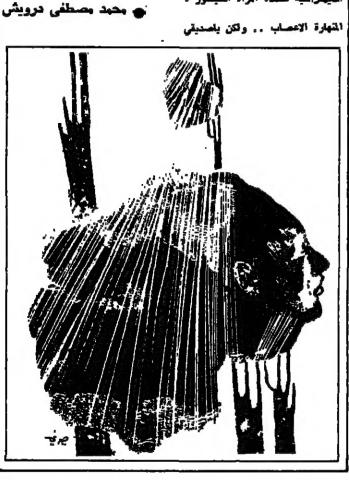
وتظل محافظا على تسسعرك مستثورا و تبابك انبقة ، وشهبتك قوية قسوة

فالحرية تريدك رجلا عصريا ، دائم التجيد في مظهره ، محبا للظهــور المنتكر وغير المتنكر في كل القاسيات وملما بكل غنون المرقص ، على المجليد والجماحم والارواح .

والحرية نحبك حبا لاتنازعك غيسه أبة أورأة سبري أقديهقراطية مطلقتك المجهلة .. فكن رجلها الاوهد وسيد بيتها الواسع وساعة صدر معن بسن زائدة ، وهو خاضع لاختبار الاعرابي

صنيقي المخوف ! ارجو المطرة ، فكلماتي أعجز من أن تعبر عما يدور في خندها من احترام وتقدير وساحاتك واقبيتك من حفلات كوكتيل راقصة

وكم أفرحني قطعك لكل مسلسة مع الديهقراطية هسذه المراة المفيسور ،



يسمى ــ حلاوة الروح ــ لاشاعـة كوميديا الموقف . . يخرج السلسل الوميدياه ف سيانه الدرامي ء من تطور المنت ولجزاله والعظافات داخل الوضوع الواحد . .

موضيوع المسلسسل بعيدا عن المنطق ووافعية العياة الروجية بشكل او باخر .. وهذا الجانب لا يحرص طيه الكانب لينيسسن الرملس ، وهو يوظف الوضوع .. أو الفكرة للتنويه عن مشاكل اجتماعية تحدث ، أو لاتحدث غيما الهدف الرئيسسي : كوميديا مواقسف ربما تثير ضحكا وربما تحقق ترفيسها . .

بمعنسى اخر ، تانسي فكرة السلسل ليستقل هذه الشاكل الاجتماعية وهي تحيطها بعنصسر التضغيسم والبالغة ، ليتحلق الهدف الرئيسي ولايبدو أن المالجة تريد طرح دؤس محسددة او تعلول ترسيسخ مفاهيسم وقيم خامسةبالحياة الزرجية وتعامل الازواج داخل البيستالزوجي وربما يعتق السلسل بدون قصد ، اشارة خاصة بانجراف الازواج الى حياة عاطفية اخرى تدور خارج محيط البيت الزوجيفالزوجة ثريارجاء حسين ـ تعاصر الزوج السكين لسوء حظـه والرافسخ لضغوط خارجة عن اطالوف . . وسلواء الزوجة الفرط في التخوف والشك ، والمهور بالقنقوط: ينفع الروج سعيد - سميسر غاثم -الى احاسيسة الجديدة ليغرق في علاقسة حب مع الارملة فيفسي - نسرين - هب متارجع بين الشاعر الصادقة والتوهم الطارئ ....

وهذا - التأرجح - بالمناسبة اراده المؤلف رافعة تعتص الكوميديا ، اولا ومسأعدا على اطالة الوقت ..

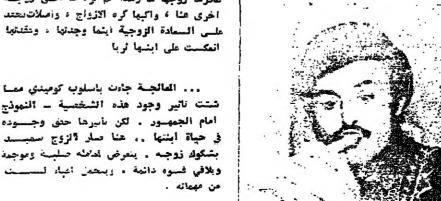
من ناحية اخرى ، يطرح السلسل شخصيسات

وحا الأساط بالمستجور بالمست

غادرها زوجها \_ وهذا لم رد - السي زوجية انعكست على ابضها ثربا

شتت تاثير وجود هذه الشخصية ـ النموذج أمام الجمهسود . لكن تأسيرها حدى وجسسوده في حياة ابنتها .. عنا صار الزوج سميسد بشكوك زوجه . ينعرض لعامله صلبت وموجدة وبلاقي فسوه دائمة ، رسمن أعباء لسسيت

السي تحقيمق تماطف مع وضعه الخاطيء ، والي تحقيق استهجان لاسلوب الزوجمة من هشا نشعر بان المسلسل لابحاول الدخول السي ارضية اجتماعية طالا أنه بمهر دأه المواقف بصياغة درامية مضحكية بمعنى أن الواقف نتبدد ، او - نتميع - ، لصائح الترفيعه فيما الفكرة واحداثها : تشير الس فنرة واضحة عليي أستحداث طرح اجتعامي منبد ومؤسر بدون ان تضعف الكوميديا \_ الهدف .



اجتماعية غارقة في سلوك حاص وراسيخ ...

شخصيات تلتحق ظنونها تتواصل مع عقسد نفسية وذهنية خاطئة ، وتمارس دغباتها بالنحاع هذه الشخصيات بطرحها السلسل ليضعهما كنماذج حتمية ومزدوعة في كيان الايام .. واكثر الشخصيات بروزا ودفة "، الام فوقية ـ طك الجمل .. هذه مشحوتة بتاثير عقدتها الاجتماعية النفسية . دخلت اوجاع الماثاة في ماقبل بعدها

اخرى عنا ، واكبها كره الازواج ، واصلات بحدد على السعادة الزوجية أبنما وجدتها ، وتقدتها

مع معاناة الزوج لاسوصل المواصف الدرامية

وتنعطف الاحداث إلى درب اخسس ، بعدما



وهذا توضحه مواقبف الحيلاق سعفان فيصالونه ومعد زبونه الوحيد .. فالمخرج محمد أباطة ، يمتقد بان ظي رأس الزيون الراغب بازالة تسعر الوجه أتجاه مضحك وطريبف ! فيما هذه ـ. اللقطات ـ. مرت في اطلام اسماعيسل باسين العتيقة . وهي في كل الاحوال توصيي

بسلأجية شديدة وهلا النوع من الكوميديا يعهر اجزاء كثيرة من المطسل ويوسم مساهمات التهريسج الحركسي ... ويبدو من هذه الشاهد بان الفكرة فسيلة وعمتاج التوسيسع لتحلق سبع سلعات تلازيونية .

وتأتى النهاية مخيبة للتوقعات .. لقد رضخ الزوج لعما الزوجة . . بعدما البت طبيب حقيقي بانه مصاب في قلبه ، واكيته المعشيسة وفرته الكابة .. لكنبه ينقد نفسه من حالته الجديدة بالتفاؤل المقرون بالحزن احيانسيا وبالقابل ، يلمس تغيرا فيعاطفت، عجاه جارى الارملة ١٤ وهسي 4 بالقابسل تشمر بان ماطنتها مازاليت مع الزوج المتوفيي . .

.. ما سبب هذا الانعطاف في الخطالدرامي

لابد أن النص مسمى لنهاية مناسبة لهذا الانمطاف لقد كثبف سميد لوراقه امام زوجت، ، واعترف بالتزييف وبمشاركة صعبقه سعفان بالخطية وهي بالقابل عرفت باته لن يفادر الحياة .. لذلك جارت المما - ق الطقة السابعة والإخيرات لتكتب النهاية ولتشير الى أن الزوج سيميود شاء أم أبى \_ الس الرضوخ والس حالتي التعيسة الاولى !! والعصا ، حسل ووسيلية وفايسة ! المصا أن عصا أبها الساية موالتلزيون اداة توجيه وننوير والى لخره !

.. تهاية بائسة ومحزنة حقا ، :والماليي التحضر بنادي بالسلواة والنفهم والتغاهم والي

🍙 شافع مزيك

Lileis Hart

المتحدة الرازخة في خليج الخنازير في كوبا الشا

رئاسة كندى وفشلت تلك العملية ايضا وجابر

العملية المسكرية الإخيرة ضد آيران وبرهنست

على أن دولة عظمى تتمهد في ضمان أمن نصف

الكرة الارضية تقريباً لا تتمكن من ضمان أمنائزالاً

والسؤال الذي يطرح نفسه : ماقا سيبة

من سلطة كارتر لحماية المسالح القربية فيكافؤ

وعلقت صحيفة الفيفارة المروفة بميولهسن

اليمينية على فشل الفارة ونحت عنوان : ثمن،

باهظ لمملية فاشلة قالت : عمل لا يبرهن عن اله

مسؤولية وعمل عسكري ضد أيران ، ومتبسقيهما

الاعلان عن الحملة الفاشلة توجهت الانظار تحسيم -

كارتر وبديات حملة الانتقادات الواسعة النطاق وب

في ايران وكيف عبرت الجماهير عن فرحتهسان

وعزمها على مجابهة كل عملية انز القلامةوالنخففت

استمار اليورصة في تيويورك على القور بمعدل ٢٠٠٠

نقلط وظهرت علائم الاستياء على وجومالامربكييني تا

وتجدر الإشارة الى أن فشل العطيسية

المسكرية الامريكية يعتبر فشلا لاوربا التربية

التي دعمت كارتر في أجراماته الاخيرة ، لا سيما

والسؤال الذي يطرح نفسه : هل ستتخـد

أوربا لجراءات جديدة تفاير أجراءاتها بدعسم

وان النتائج سلية وينعكس ذلك على مستقبل"

بعد الاعلان عن فتبل العملية .

واشارت الصحيفة الى التظاهرة التي جرن يه ال

طائرتين عموديتين في صحراء ايران .

مناطق الخليجالعربي .

تمن بلهظ في غارة فاشلة :

عملية العزوالأمريكية الفاشلة في الصمافة الفاسسة

المحاولية قرصنة إمريكي

حل تعود اورب الى وعيى بعد المنشل الامسريكي

مكذامنه لأصل

●موجة القلاء التي شملت كل المواد الضرورية

واجتاحت البلدان الراسمالية الكبرى سالولايات

المتحدة واليابان \_ والمانيا الغربية \_ وفرنسا

●الإجور الندئية جدا والي لم نصد تكفسي

ان كل ذلك ادى الى ترابد حدة الصراع

الطيقى في بلدان العالم الراسمالي ففي الفسرة

مايين ١٩٧١ \_ ١٩٧٥ وصل عدد العمال الذين

شاركوا في الاضرابات السي ٢٣٤ مليونا وفي

وفي العام الماضيكانت بلدان العالم الراسمالي

مسرحا لموجة جديدة من الإضرابات التي جاءت

\_ واحترام الحربات والحقوق الديمقراطية .

ولابد من الاشارة هنا اللي وضع العمال

الإحانب المأساوي في بلدان العالم الراسماليي

حيث بعتبر هؤلاء العمال في طليعة المرحيسن

وفي مؤخرة الذبن بحصلون على عمل ، ولا نوكل

فعي الاعسوام الاخيرة الماضيسة اضطر حوالسى

نصف مليون عامل اسباني الى العودة الىوطنهم

بعد أن فقدوا عملهم في البلدانالراسمالية الاخرى

ونفس الشيء بمكن أن بقال عن العمال الاجانب

والقادمين من البلدان النامية وخاصة اولئسك

وعلى الرغم من العقوبات الاقتصادية وحملات

التمسيف ألتن تنظمها السلطات الراسماليسه

ضد الكفاح العمالي فان هذا النضال اخسد في

التعمق والإنساع ففي عام ١٩٧٧ مثلا ... استمر

يوما والذي اشترك فيه ١٦٠ الفا وذلك على

الرغم من محاولات الاحتكارات افشاله والتخفيف

كدولة يهودية يمنع سكانها اليهود صلاحيسات

وبالغمل فان العرب في فلسطين المحلسسة

والعامل الفلسطينسي لابحصسل علسي اجور

تحت شعار مايسمي بـ - العمل المنظم -- الذي

حل محل شعار \_ ألعمل اليهودي \_ لم أن العرب

في اسرائيل محرمون بموجب القوانين المنصربة

الصهيونية من تأسيس الثقابات الخاصة بهم ،

لابل من الانتساب - الا بشكل استثنائي - الي

الهيستأدروت 6 وهمذا يعنسي مصاعب كثيرة

يواجهونها فالعثور علىالعمل والتهديدالمستمر

بفقد هذا الممل أو ذاك والاجر الرهيد الذي

لايز بد عادة على نعسف أجرة العامل اليهودي

حتى الاحصاءات الإسرائيلية الرسعية تضطسر

للاعتراف بان العامل العربسي لايحصل الاعلى

اهل من ٦٠٪ من آجور العامل اليهودي المذي

واقع تعجز الدعاية الصهيونية عن دحضه وهلكم

ملاكرته الرابطة الاسراتيليسة لحقسوق الانسان

في مذكرتها السي اللجنة الخاصسة التليمسة لهيئة

الامم - ٨ حزيران . ١٩٧ والموقعة من قبلدئيس

الرابطة الدكتور أزرائيل شاهاك : .. أن عدة

الاف من العمال الفلسطينين من الاراضييي

وفي الوقت نفسه فان العرب في فلسطيسن

كلُّ ذلك في الوقد البني تنفني فيسه

هاشم حمادي

ان افقار الجماهير العربية في اسرائيسيل

يقوم بنفس العمل .

لاتمنت لغير اليهود . .

اضراب عمال المناجم في الولايات المتحدة ١١١

بقول دون بيريتس - ان طابع اسرائيل الخاص

الدين يفتقرون الى الاختصاصات الماسة .

عام ١٩٧٥ وحده اشترك في ألنضيال الإضرابي

لبد الحاجات اليومية الفرورية .

عايربد على .ه مليون عامل .

مكرسة للمطالبة بنصبين الاجور..

\_ ومنح الحربات النفاية

\_ وقف عمليات النسريح .

البهم الا الاعمال انقاسبة والصعبة .

والبطاليا \_ وكندا .

الاول من أبيار .. لماذا ختير به زاللنضال ضد الاستفلال؟

الديمة راطية على الطريقة المهونية تميين عنصري وانتهاك لمتوق الانسان

مع بداية النصف الثانسي من القرن التاسع عشر بدات تتنظم في المجتمسع البورجسوازي العناعس طبقتان متنافضتان تزداد هوة التنافض بيتهما عاما بعد اخر سواء من حيث الاسساع

الاولى : وتتالف من ارباب العمل اصحساب المعامل والرساميل الضخمة النسي جنوهسا عسن طريسق زيادة استقلالهم واستثمارهم للفئسات الثانية : وتتالف من العمال الذين لايملكون

سوى قوة العمل يبيعونها لمثلي الطبقة الاولسي تقاطمن بخس بالكاد يكفي لسند حاجتهم اليومية. والواقع أن هناوارتباطا كبيرا بين غنى الطبقة الاولى وفقر الطبقة الثانية وذلك شيء بدهي لان هذا الاثراء انما بتسم علسي حساب افقسار الطبقة الماملة ولما كان الهدف الاول والاخير لارباب العمل هوالحصولعلى اكبر قعرمن الارباح فانهم لميتورعواعناستخدامشتي اساليب الاستفلال بما فيها الماشر وغير الماشر ومن بين تلسك الاساليب تمديد ساعات العمل يوميا .

وكان من الطبيعسي آن لاتقف الطبقة العاملة مكتوفة الابدي اتاء هذا الظلم فتخوض نضيالا عنيدا ومريرا من أجل تخفيض يوم العمل ، وقد ضرب العمال أروع امثلة النضال في بداية العقد الثامن من القرن الماضي وذلك من خلال كومونة باريس في عام ١٨٧١ ضد البرجوازية الفرنسية

لماذا الاول مسن ايسار

ليس من باب المسادفة أن يقترن عيد الاول من أيار الذي تحتفل يه الطبقة العاملة في كل انحاء العالم باسم الطبقة الناملة في الولايات المتحدة ذلك أن هذه الطيقسة كانت تعانس أشيد اشكال الظلم والاضطهاد واقسى انواع الاستقلال ومن أجل الحد من هذا الاستقلال الوحسى وتامين الدفاع عن مصالحهم وحقوقهم بدا العمال بناسيس النقابات العمالية المختلفية وبعود ظهور أولى بوادر تلك النقابات السي تهابة القرن

ومع بداية .١٨٨ بدأ العماليتخلون عن السرية وبداوا يطالبون من خلال تقاباتهم التي كان عددها يربو على .. . ٢٥٠ .. تقابة برفع الاجور وتخفيسفي ساعات العمل وكان اسلوبهم المغضل \_ الاضراب

وازاء هذا الترايد الكبير في عدد الثقابات العمالية كان لابد من وجود ناظم مشترك لهده التنظيمات التعددة وهكذا فقد ثم تاسيس اتحاد العمل الامريكسي المذي اخذ على عاتقه مهمة اجِل حماية الحقوق الممالية المفسومة .

وفي عام ١٨٨٤ وبعد فشل الاتحاد في انتزاع حقوق العمال بالطرق القانونية فقد تقرر اللجوء السي الإضراب العام

كان ذلك في الاول من ابار ١٨٨٦ حيث خرج ماينوف علسي . ٢٥ ألف عامل في مدينة شيكاغو فعظاهرة عمالية الجهت الى سلحمة - هاي ماركيت \_ ترنفع الشمارات التالية :

ثماني ساعات عمل .

ثماني ساعات راحة . ثمَاني ساعات نوم .

البوليس لتفريقها

وقد حظيت هذه الظاهرة بتابيد الرابطسة

الدولية للكلاحين . ولم تقف السلطات وادباب العمل موقسف المتفرج من هذه السابقية الخطيرة فجندت قوات

بيد أن تلسك القوات وجسنت نفسها عاجزة عن وقف ذلك السيل المتدفسق واذ ذاك سارع ارباب العمل واتفقسسوا فيمسا بينهم على سلوك طريسق اخسر ارسال عدد من العمال الماجورين الذين اندسوا في صفوف المتظاهرين وراحوا يقومون بأغمال الشغب والتخريب بغيسة تشويه سمعة السيرة العمالية واعطائها طابع الغوضي والتخريب ولم يكتسف هؤلًّاء يذلك بل عمد أحدهم ألى القاء قنيلة على قوات البوليس التي سارعت ففتحت نبران اسلحتها على العمال مما ادي الى مقتل سبعة اشخاص منالشرطة

واربعة من العمال واصابة اكثر مسن مئة

وللحال سارعت السلطات فاعتقلت عددا من القادة النقابيين البارزين ونظمت لهم محاكمات صورية حكمت بموجبها .. على اربعية منسبهم بالاعدام كها حكمت علسى بعضهم الاخر بالسجن لفترة طوبلـة .

وهكذا تم تنفيذ حكم الاعدام بكل من اوجست سبيتز والبرت باريسونزا وادولف فيشروجورج انجل وكان ذلك في الحادي عشر من تشرين الثاني

وكانت ردود الفعل العمالية على هله السيلسة التمسفية ثورة عارمة احتاحت مختلف المدن الامريكية ، كما امتنت موجة التنديد والسخط الى صغوف العمال في مختلف بلدان الماليم ... وبعد ١٢ عاما اعترف مدير الشرخة الذي شارك في تنفيذ مذبحة \_ هاي ماركيت \_ ان القنيلة لم تلق من قبل العمال بل انها كانت خطية مدبرة وضعتها الارساط الحاكمة بالتنسيق مع

النسمع والأرهاب

وسجن بعضهم الاخى

ى ظل النظام الراسمالي بما يلي :

العجال العريب في فلسطين

أرباب الممل من أجل أيجاد اللريمة اللالمسة لتبرير قتل العمال واعتقال قادتهم واعدام بعضهم

على الرغم من الانتصارات العديدة التسيي حققها الممال في تضالهم المرير ضد القوانين ولالنظم الراسمالية الجائرة قان وضعهم لايزال في بلدان العالم الراسمالين يسير من سيء الى اسوا . فين عام الى أخر تزداد حدة هجوم رأس اللل علس مكاسب الكادحين وكرداد بالتالسي حدة القاومة التي يبديها الكادحون من اجسسل تحسين مستوى معيشتهم ويمكن اجمال الشاكل التسي يعانسي منها ألعمال وسيظون يعانون منها

 ■تفاقم البطالة . ففي نهاية العام الماضسي كان عدد الماطلين عن العمل في البلدان الرأسمالية المتطورة يقارب المشرين مليونا ومعظمهم مسن

المحتلة يعانون اقسى صهينوف

الاول من آيار



ظم يعترف به الا في عام ١٨٩٤ ولكن الولايسات التحدة لم تلبث ان حددت اول يوم افتين مسن شهر ابلول عيدا للممال الامريكيين اما روسيا القيصرية فلم تعترف به ولم تسمح للممال بالاحتفال به الى أن قامت الثورة في عام ١٩١٧ حيث بدا الاتحاد السوفيانس مئة عام ١٩١٦ بحتفسل بعيد وبعد مليقرب من مئة عام



ردود فمل متباينة ظهرت في الصحافة الاجنبية حول المحاولة الامريكية الفاشطة لانقاذ الرهائس المحتجزين في طهران ولكن الرأي السائد هو ان الفارة الفاشلة ثهد السلام وحتى الصحف اليميتية الموالية لامريكا قد انتقدت بدورها الغارة على ايران ووصفتها باثها ثمن باهظ لفارة فاشلة . فصحيفة الاومانيتيه كتبت عن الفارة وتحبت عنوان ، كارتر بلعب بالنار ، تقول :

شئت الولايات المتحدة عملا حربيا ضبسد ابران فام بندبيره ألرئيس كارتر بطريقة سريسة للفابة وانتهى بالفشل الثربع حيث قتل المسن الام بكيين وتناثرت اجهزة حربية عدبدة فسسي الصحراء الايرانية م

ان كارتر اراد ان يغطي فشل العملية فاشار الى انه يعود لاسباب تكنيكية وامر بايقساف العملية ، غير أن أموراً عديدة لا تزال غاهضــة بشأن القارة . وأن العمل الحربي العدوانيعلى ايران بعثير خطيرا للغابة ، لا سيما زان الولايات المتحدة كانت قد قامت باتخاذ اجمسراءات

من يقتنع باقوال كارتر في منطقة ما مسمن المائم من ان هدف العملية حماية الامريكييسن ونخفيف حدة التوتر في المالم ..؟

ان كارتر اراد اقتاع الامريكيين لانه قسرد بنفسه اجراء الغارة على ايران ، التي انتهست بمقتل ٨ من الامريكيين ، ويعمليته هذه كان هو بالقات بعرض حياة الامريكيين المحتجزين للخطرة من جهة ، وتعريض امن الخليج العربي للخطر ، ومفاجآت ومجابهات عسكرية بصعب تحديست

القوانين الدولية :

ويعتبر الإجراء آلذي أنخذه كارتر خطيسسرا للغابة ذلك الإجراء الذي انخذه رئيس دولسة رأسمالية عظمى بين دول العالم اواذا أستعرضنا القوانين الدولية وفواتين الولابات المتحسدة بالذات نجد انها لا تسمع بانخاذ 'حراء مماثل، وفد حاول كارنر قبلها وبصغة شخصية القيام باجراء ضغوط على الحلفاء الغربيين لمقاطعة ايران واتخاذ اجراءات حظر اقتصادي ضيد

و کان کارنر فد قرر شن عدوان علی ایران دون اتخاذ راي حلفاته الغربيين ومع ذلك بمكننا ان نؤكد على ان الحلفاء بعجمهم لقرارات كارنسو السابقة ضد أبران فد عملوا على تشجيعه في عملية شن غاراته الاخيرة .

واخبرا بعتبر اجراء كارتر بمثابةتهديدللسلم العالى ومخاطرة اثارة ردود فعل لدى الرايالعام العالى، خاصة وانه يعمل من جهة ثانية في مجال السباق نحو النسلع وهدم التصديق على اتفاقية سالت؟ ودعم مشروع تثبيت صواريخ نوويسة جديدة في أوربا ، لذلك أصبح من بين الشؤون الملحة القيام باجراء لمنع كارتر من تصميعهملياته التي تؤدي للدمار .

فشل ساحيق ومتعدد الجوانب: وعلقت صحيفة الارمانيتيه على نفس الموضوع

فقالت في افتناحيتها: علمنا ننائج آلفارة الفائسلة تتيجة تجرية قام بها كارنر لانقاذ المحتجزين ألامريكيين في ظهران ،

أخيراً ضياط الصف!

نعم الفيرا جاء دور ضياط الصف في لعبة الإنقلابات العسكرية

التي عرفتها بلدان العالم الثالث الحديثة العهد بالاستقلال السياسسي منسسد

الاربعينات وما زالت تقاني منها حتسى

كثر والحمد لله في الجيش الليسري فلماذا يظهر على السرح ضابط صفاي

وهو رجل كل العروف عنه أن عمر ٢٨٥

عاماً وأنه من عناصر الحرس الوطنسي وأنه قاد الانقلاب بنجاح كلمل لا تغسرة

● - صحيفة جون افريك قدمت

تحقيقا حاولت فيه تعليل الاسساب

المعيدة والقريبة للحدث السيسري

ليسس مفاجساة

امر في حد ذاته لم يكن مستبعدا ولم كن مفاجأة

بعد أن حصل فطل . . فمنذ فمة منظمة أنوحيدة

الافريقية التي اتعقدت في هذا البلد في نموز

١٩٧٩ سمع الصحفيون من نقابى عمالي ليبيري

الكلام التالي: \_ (( مظاهرات شهرنيسان المنصرم

ليت سوى المقدمة لما سيحدث في بلدنا اذا

استمر هذا النظام الذي حول ليبيريا الى ارض

تمييز عنصري لا فارق بينها وبين جنوب افريقية

سوى أن السود الامريكيين المسلطين يسحقون

السود الاخران سكان البلد واصحابه .. الوليس

صدفة انن ان الانقلابيين اختاروا نيسان بالذات

وفيعضربوا ضربتهم : \_ ففي ئيسان١٩٧٩ فامت

تظاهرات واحداثدامية نهبتجاكثر من ٧٠ فتملا

و ... } جريحا في مدينة مونروفيا وحدها وذلك

عليها رفعت سعر الارد ساغةاء الليبيرييسن

الانقلاب • وبالاصح طب النظام القالم،

سمعوا باسمه اطلاقا . .

وجاء في التحقيق ما يلي:

وعلمنا كللك أن الغشل كان سلحقا ومتعسسمه

فالمعلية تسببت في أقتل ٨ من الامريكييسن واصطنام طائرات عبودية في الصحراء وكسان بالامكان نقل ألجثث والسؤال الذي طرحه عدد من السياسيين : للذا اهلن البيت الابيض عن المطية بسرعة ولماذا لم تجد عملية نقل الجششة وكان الخبراء قد اكدواً على أن اجراء عملية انزال كهذه فاشلة لا محال ، ومحفوفة بالمغاطر بالنسية للرهائن من جهة وللسكان الدنيين من جهسة ثانية ، ولو ساعد عملاء تسربوا الى ايران مثل

فترة للمساعدة على انجاز المعلية . وتوقعت لوموند في افتتاحيتها شدة الحملة ضد كارنر داخل الولايات التحدة وقالت : انشقلت عاكلات الرهائن بمشاكل الحملة وكذلك اعضاء الكنفرس الامريكي بسببلجوء كاراتر الى الحلول المسكرية ، خاصة وانهم طالبوا كلرتر انبجري مشاورات معهم قبل القيام بعطية عسكرية ، كما ان القيلاة المامة كانت منقسمة على نفسها

تجاه الإجراء الإنف الذكر م وعندما نستمرض الاجراءات ألتى اتخذتهسا الادارة الامريكية وبينها الحصار الاقتصادي والإجراء الاخير وهو أفحل ألمسكري تتذكر الاجراء الذي اتخله الرئيس السابق فورد بشأن السفينة ﴿ مَايًا غَيْرٌ ﴾ في شهر ايلر عام ١٩٧٥ لانقلدًالبحارة الامريكيين الرهائن المحتجزين لدى ثوار الالخمير

> عمليآت عسكرسة أمريكية فاشلة :

وكان فورد قد ادعى بأنه حقق انتصارا عسكريا وفك الحصار عن ٥) من البحارة فيسر ان المطيةاودت بحياة عدد مقابلهن الكومندو الامريكي الذي قام بتلك العملية . وقامنيكسون قبلها بعملية معاتلة وارسل كومندو من الامريكيين الى مصمكر فيبتناهى بأمل انقاذ اسرى امريكيين وكانت المغلجاة وفشلت العملية المسكرية لان الاسرى كانوا قد نقلوا الى مكان اخر ، وضاعبت الجهود التى بذلها نيكسون سدى وظهرت حملة ام بكية داخلية ضد ذلك الاجراء .

وتغيرت صورة الولايات المتحدة في الخارج وتقيرت الصورة أبضا عندما انزلت الولايسنات

ولقد اتفد كارتر نلك الاجراء دون أن يستشير -حلفاءه في أوربا ويطلب اليهم دعم مخاطراته التي ذلك هو السؤال آلهم

الولايات التحدة ا

ياءت بالفشل ۾ فيا هو موقف اوريا من ذليك 1٠ • ترجمة وأعداد :-

وليم مسسوح.

# الانقلاب العسكري بقيادة صنابط صعف عمليت إلتفاف على ثؤرة شعبية تقدمية نضجست وتكاملست سروطه

الاساسي - من ٢٢ الى ٢٠ دولارا الكيس زنــة ه كيلو غراما ، وجبهة المعارضة المؤلفة مسن التحالف التقدمي الليبيري هي التي فسررت التظاهرات وقادتها ومن صفوفها كانت الضحايا ثم الاعتقلات ... وكان لا بد الرئيس ( توليير ) من عمل اي شيء يهدي النفوس او يخدرها على الاقل في فترة انعقاد مؤتمر دولي في عاصمة بلاده ( قمةمنظمة الوحدة الافريقية ) وكانت اجراءات

 الناسبة التي بين ايدينا هـي
 انقلاب ليبيريا الإخير الذي قاده الرقيب يؤكد الدبلوماسيون والصحفيونالعاملون في مونروفيا نفسها أنهم لم يسبق أن \_ كيار الضياط ذوو الرتب العالية

● - وحسب تقرير وضعه البنك الدولسي لا يتجاوز دخل الفرد ١٦٤ دولارا بالنسية للقطاع التقليدي ولا يقل عن ٧٨٤ دولارا في القطياع العديث المحروم من امتيانات الإجلنب ويرتغيم ألى ١٦٢٠ دولارا بالنسبة لاصحاب الامتيساؤات

رفع الاجور في قطاع النقل البحري لم خفيض سعر الارز ولقاء ذلك استحصل الرئيس علىي وعد عن رئيس التحالف الانف الذكر ( غابرييل باخوس م. ) بتقديم « المساعدة اللازمة الخاصة

● - الحدبث عن ليبيريا يطول : ليبيريا ،

قبل قرن وديع قرن من الزمن أي منذ تسلليت امريكا الشمالية ، تاول مرة ، الى الحريقية عن طريق مجموعة من مواطنيها السود الذيسسين دخلوا ليبيريا مستوطنين وبنوا فاعدة اقتصادية استعمارية فوق ارض تعتبر المنتج العالي السابع للكلوتشوك والمصدر الافريقي الاول لمدن الحديد والتي كان وما زال قطلتها الافتصادي بالكامل محتكراً من قبل الاجانب وخصوصا الامريكيين. بدلیل ان « فایرستون » بسیطر علی ۲۸۲ من أنتاج الكاوتشوك . . والشركة الامريكية الليبيرية (لامكو) نستشعر مناجم الحديد والدولار الامريكي هو العملة الرسمية الوحيدة المتداولقفيالبلاد.. و٢٠٪ من فاتم دخول المواطنين تذهب السمي خزائن الشركات الإجنبية سنوبا على شكل فوالد

باستقبال المؤنص وتهيئة الاجواء الهادتة الضرورية لانجاحه ..». مستعمرة من نوع أخر

في الواقع ، كاتبت الوجسه المعاثل لروديسيسة وافريقية الجنوبية مجتمعتين وبدأت ماساتها فروض وسلف فرديسة ۾.

🏶 🗕 دراسة اخرى وضعها أحد الستشارين 🕆 🥆 ( البروفسود اسكا ) تعلى القلما الار دفسية تستخلص منها فقط ان دير بن الاسر الاكسراك ثراء تتقاسم فيما بينها وهم من الدخلةاللوميا " حساسية الريف

● ۔ طبیعی آن یکون الریف هو الاسبقالی ۱ 🎍 تحسس هله الاوضاع، والعائلة متها لم احدث الحساسية الى المن : . ١٨ من الوظفيسسن يتقاضون الجورا انتي من ٥٠٠ دولار شهريا اماء، التمووالاضطهاد فحدثهما ولاحرج .. مؤتم القمة الافريقي السادس عشر كان مدعاة ازمة مالية ادت الى الحالة كلانة من اعضاء الوزارة . شروط الانتفاضة • - أنن ، كل شروط الانتفاضة الشميية

متوفرة وكان الباقي اللوة الانتفاضة وتتظيمهسا وقيادتها وليس حزب المعارضة ( حركة مناجل المدالة في افريقية . ١ موجة ٧٠ إ في الستوى الطلوب لانه لم يستطع كسر احتكار السلطة من تبلت السلطات لاول مرة بوجود هزب اقعارضة عام ١٨٦٠ : - في التلمزهن كانون الثاني المانس قبلت السلطاتب لاول مرقبوجود حزب المارضة تحت اسم « حزب الشعب التقعي »م ومتلك دخلت البلاد في حلية امتحان القوى ومن الله اضرابات النار الماضية لطويلة الاعد .. والمسيرات الكبرى السلمية ... واخيرا كان الانقلاب ودفع توليير راسه لمنا . . وتوليير هاما تركيبة عجيبة مثله مثل كل السابقين من رؤساء ليبيربالمسيحي جِدا وماسوئي من رتبة عالية جدا ومحافظ من اقصى اليمين .. المِّ > وفي خل هذا الواقعوقيل أن تصبح المعارضة في مستوى القبغي المحكم على زمام الامور في البلاد ، كاذا لا يطبع حتى دفيسب يُولُ في الحرس الوطئي بالإضطلاع بقلب نظام هر

بتداعي ؟! اما القوى الكامئة فى الغلام وداء الاحداثالتي تجري فلانتسرع ونتحدث عنها اليوم لآن الإيآم القليلة القلامسة ستتحدث عنها بعد كشفها ونحن ننتظرا!

و ترجبة واعداد جنصور ابو الحسن

في ذكرى عبد العمال العالمي يصبح من ألمهم أن يتركز البحث حوّل دور الطبقة العاملسة العربيسة في المعركسة القومية التسى تخوضها جماهير الامة العربية ، وحول المهمات المحة الطروحة على هذه الطبقة .. فما هو دور الطبقة العاملة العربية في معركسة الامة ضد القوى المعادية وماهى المهمات المطلوب اداؤها من قبل الطيقة العاملة

ا آياد رهز نضال الكادحين مامن شك أن الاول من آيار عيد لكسيل عامل وجد علىي وجه الارض ؛ بقسير مقعو رمز لنضال طيقة عمال المالمضد كل اشكال الاستظال والمقهر والمبودية والكن مع ذلك فان الاول من ايسار مالنسبة للطبقية الماملة العربية يكتسب ، وتلك حقيقة معاتسيء ومدلولات اعمق واشمل فهسو عدا عن كونسه رمزا لنضال الطبقة العاملة المربية ضد الاستغلال والقهر والعبودية من منطلق ان طبقتنا العاطة هي بالنتجية جزء من الطبقة الماطة المائلية عداً عن كونه هكذا فانسه يشكل رمزا لنضال الطبقة العاملة العربية من اجسل وحدتها في مواجهة خطرين النين . الرجعية عدو الطبقة العاملة

الاول : خطر تكالب القوى الرجمية داخلً الوطنالعربي والمتمثلةبالبرجوازية الكومبرادورية الطغيلية التسى تسسمى جاهسنة لتكريسس استظلالها باساليب التضليل الخطيرة والانقضاض على مكاسب الطبقة العمالية العربية .

كما يحدث في سورية البعث اليوم حيت تتعرض ألثورة التي تعدالكسب الاساسى واداة الطبقة العاملة فيممركة تحقيسق مكاسبهم ألى خطرانقضاض اعداء العمال والفلاحين عليها لاجهاضها والعودة بسورية السى واقع الحكسم البرجوازي حيث يئسم تحقيق الموطسن الحقيقي لقوى الاستغلال وكما حمدث ي مصر سابقسا وعسلى مدى العشسر سنوات الماضية حيث استطاعيت البرجوازية الطفيلية بسبب من غياب التنظيم الثوري الحقيقى ، انتماود النشاط اللذي كان لها قبيل ايام ثورة تموز القومية :؛ وتحديداً في ظل الحكم اللكسي الرجعسي البائد ، والقائم اساسا على سخير الطقة العاملة المصرية من عمال وفلاحين في خدمــــة مصالحها رغم كمل الظلم والطغيان اللذين لحقا يعمسال مصر وفلاحيهسا من جراء تامين مصالح الرجعيــــة المصرية القائمة على الجشيع والاستغلال لتحقيسق الربح الوفير والتحالف الامبريالي الصهيونسي

اما الخطر الثني الذي تواجهه الطبقسة الملبئة المربية فهو الخطر الخارجي أي خطر التحدى البلي يغرضه الوجود الصهيونسي القريب الى الجسم العربي وتحالفه مسع الامبريالية المللية ممثلة بامريكا ذات الاطماع الواسفة في الوطن العربسي -فالصهيونية ثبت ومن خلال وقائع تجربة العرب النضالية ضدها عبسر

عنعها طرح القائد الاسد موضوعه اقلبة مجتمع

الطبقة الواحدة فهو انها يشبر الى اهمية الطبقة

العاملة في هذا القطر التي تقف في الخنيسيين

الصدامي الاول دفاعا عن الجماهير معبرة بذلك عن

احساسها الطبقى ألعميق بضرورة تحقيق الزيد

من الإنجازات والتصدي الحازم لاعداء الوطسن

باعتباره يوم النضال ضد الغلم والاستثمار ورفعت

الشمارات التي نؤكد استمراد العمل بكل قوة

ضد الاستعصار والاميرياليسة والاحتكسارات

نقد احتفلت جماهيرنا بعيد الادل مسن ايار

واعداء الجماهير .

إكثر من خمسين علما انهما تريسد ألوطن العربسي أرضا بلا هوية تتسبغ عليسها هويتهآ الغربية تماما كما حدث لفلسطين ، وبتعبير ادق أنها تريد الوطن العربسي ارضا بلا عرب ليصار السى تحقيسق حلمها الصهيونسي دون متاعب وقلق من المستقبل هذا عسن الصهيونية :، اما عن الامبرياليـــة

الامبريالية تريد من الوطن العربسي هي ألاخرى موقعه الاستراتيجسي وثروات

وتحالف الخطرين مما .؟ لااريد ان أميز تضال الطبقة الماطبة

العربية ضد الخطر الداخلي والخطر الخارجي

حمايته واستمراريته .

وحدة أعجكة العمالية العهية والمتصدي الرجعية والاستعار طريت بسساء المعجمسع العسرفي الاشتراكي الموحد

> إلباطنيةالتي يشكل النفط اهمها ، واخير ا تحويله الى سوق كبير لتصريف بضاعة التها واذا ادركنا ان كبار الامبرياليين في العالم هم من عناة الصهيونيسة ودعاتها ، فأنه بتضم لنا سر التحالف القائم بين كل من الامبر بآلية والصهيونية وبامكان أي كان أن يقف على مدى صدقحقيقة كهذه من خلال معرغة من هم اصحاب الاحتكارات الكبرى ق كل من امريكا والغرب ان النتجية الوحيدة التي سيخرج بها القارىء في سجل الاحتكارات هي أن غالبية السيطرين عليسها هم من اليهود الصهابئة او من المتحالفين مع المصهيونية من غير اليهود . هنالك على سبيل الثال تقرير اقتصادي يقول ان اكثر مسن . ٤ بالثاثة من اقتصادیات امریکا هی بابست صهيونية وقد يكون هذا التقرير فيسه الكثيسر بن الكلب من حيث أن النتائج التي تساف عنها السياسة الامريكية في جميع انحاء العالم نشير بشكل قاطع الس أن الصهيونية توجه احقيقة السياسة الامريكية وأن مامن رئيس أمريكس دخل البيت الإبيض وما من رئيس اوربسى غربى وصل افسى الرئاسة الا كانت الصهيونية وراءه مهايؤكد أن العمهيونية ذات تأثير كبير على اقتصاديات الغرب عامة بما فيه امريكا وبالتالي قان هذا التاثير سرعان مايتحول الى تاثير سياسسي على غراد مائلمس في النعسم القريس - الامريكي المتواصل للكيان الاسرائيلي بوصفه رمز الصهيونية في العالم ومطيتها باتجاه

السؤال الهم!

السيطرة عليه بدء! من احتلال الشرق العربي .

العربية عن نضال اية طبقة سواها ، ولكننس اريد أن أقول أن حجم الخطر اللذي تواجهه الطبقة الماملة العربية بكاد يكون مضاعفا اذا ماقورن بحجم الخطر اللى تواجهه الطبقة المليلة في القرب في ظل النظام الراسمالين القائم على الإجحاف بحقوقها والتمادي عليسها ومصادرتها واستلاب حربتها وتسخير كل انتاجها من اجل فاذا كانت الطبقة العلطة في الغرب تواجمه

خطر النظام الراسمالي على عصالحهاومستقبلها

ولكن ماذا يعنسي ان تقاتل الطبقية العاملة

فان الطبقة العاملة العربية تواجه الخطر نفسه مضافا اليه خطر القوى الرجعية التسي تعمسل على استغلالها وفي معظم الاقطار التسي لمنحقق بعد ثوراتها الاجتماعية كمقدمة لثوراتها الاقتصادية والسياسية وفي هذا مايوضح الغرق القاتسم بين طبيعة النضال السذي تخوضسه طبقتنسا العربية وبين طبيعة نضال الطبقة العاملة الغربية واذا كان الفرق بين نضال الطبقتين هو ان العربية تقاتل ضد خطرين النين ، وأن الغربية غاتل ضد خطر النظبة الراسمالية المتحكمة بعقاليد السلطية في بلدائها فما هي الهمات الطروحة علس الطبقة العاملة العرابية في الرحلة الراهنة .. ? الطيقة العاملةالعربيةوخطورةالرحلة

فيل الاجابة على سؤال متعب كهذا لابك ن القول بان الرحلة التسي تمر بها الامة العربية هي مرحلة غير عادية ، بل انها الرحلة الاصعب من بين جميع مراحل التاريخ العربسي . ففيها يتبلور الغطر الاميربالي الصهيونسي المحدق بالوطن العربس كاخطر مايكون التبلود ، وفيسها تشتد الهجعة الرجعية ضد القوى العربيسية التقدمية كاخطر ماتكون الهجمة وفوق عذا وذاك في مرحلة كهدّه تكشف طبيعة التحالف الشيطاني بين الرجعية وبين القوى الماديسة للعروبسة بحيث تبدو الرجعية على اختلاف الوانهسا ادوات بابدي هذه الثوى ننغذ مابطب اليها منعانة واخلاص متناهيين دغم ادراكها المسبق ان هذا الذي تنفذه انها هو بالتتيجة عدوان على العروبة بكل ماتمثله من خير وحق وعدالسة والسائية منفتحة ومنفتحة .

عنها التامر الكشوف السقي حاكسه القوي المادية الى اقعى درجات الهجوم على الحق العربسي اما كيسف يمكن للطبقة الماطةالعربية أن تكون بمستوى التعدى فهذا ماتلمس الإجائة عيه يتحقيسق فلهمات التالية ﴿ أولا تمميق وحدة وتلاحم الطيقة العاملة العربية فللعركسة التي تخوضها اليوم انما هي معركة الوحدة العربية بمفهومها الطبقيالتقدمي الثوري اي انها مُعرِكَةً وحدة الجماهير العربية الكادحة على امتداد وطنها الكبير ضداعداتها مسن رجعييسن وعمسلاء للأميرياليسسة

اعدد فاسال ، اذا كانت تلسك هي باختصار

شديد ملامع خطورة المرحلة الراهنة فما هي اثن

المهات اللقاة على عاتمق الطبقة الماطة العربية

اخص الطبقة الطبقة العاملة العربية بالسؤال

لان عله الطقة دون غيرها هي الطبقة الوحيدة المؤهلة لانجاز المهام القومية الكبرى والتي بالسي في طليعتها اجهاض ما يحاك من مؤامرة خطيسية

ضد الامة العربية وتحرير فلسطين وبناء المجتمع

الشرائع الواسعة لجماهير العرب من عمال

وفلاحين وصفاد كسبة ولانها بالنتيجية هسى

المقصودة بمؤامرات الاستعماد وهي المستهدفية

من وراء تحالف القوى الاستعمارية مع الرجعية

ان خطورة الرحلة الراهنة تغرض على الطبقية

المليئة العربية آن تكون بمستوى التحسدي

للغروض على الأمة لانها اداة ثورتها الماصرة

بقدر ماتقتفسي آن يكون دورها من الفاطية

والتانير بحيث بلغي كلل النتائج التي اسفر

الهمات الطاوية من الطبقة العاملة

للحلية حيسث وجنت علسى ارض الوطن العربم

واذا كنا نعقد الامل علس الطبقة العاطسة الوبية فلان هذه الطيفة تشكل في التبجية

ق التصدي لاخطار الرحلة ؟

العربسي الاشتراكي الموحد .

والصهيونية . ثانيا - تصعيد النضال الطقي ضــد كل اشكال الرجمية والبرجوازية فلقسد ثبت بالدليل القاطع أن الرجمية المحلية في كافسة اقطار الوطن العربي عاجسزة عن اداء وتنفيذ المهمات الوطنيــــة بتطوير اقطارها وقاصرة عن القيساء باغباء ألواجب القومي في صد الهجمة الصهيونية الامبريالية وذلك من منطلق تلاقي مصالحها مع مصالح اعداءالعروية ومن منطلق أن تحقق مصالحها لايتطلب خوضمعارك معتدوخارجي فالمهم عندها ان يتحول الوطنبكامله الى بؤرةاستفلال وحينئذ فقد تشعر بالطمانينة

ثالثا: تعميسق تلاحم الطبقةالعاملة العربية مع الطبقة العاملة العالمية من منطلق أن العدو الذي تقاتل ضيده هو عدو لجميع عمال العالم ومن منطلق ان المسير الذي ينتظرها هو مصير مشترك فالامريالية والصهيونية تمثلان من حيث مبادئهما الشتركة واهدفهما الواحدة عدوا واحدا ومشتركا للطبقة العاملة العالية بما فيسها العربية.

رابعا ـ تعزيز الروابط القائمـــ بين الطبقة العاملة العربية والحركسة ألعماليةني البلدانالاشتراكيةوالاستفادة من دروس وتجارب نضال الطبقسة العبالية الاشتراكية ضد الانظمية الراسمالية والرجعية

وقد لانفالي اذا قلنا ان عطيسق الحركة الممالية العربية الواحنة وتحقيق امال وطموحات الطبقة الماملة العربية في بناء مستقبل لتحقق فيه وحدة العرب وتحررهم وتنتغى منه عوامل الظلم والاستغلال والعيودية رهن بتنفيذ همذه المهام جملة وتفصيلا فهل ياتسهاليوم السذي نرى فيه المجتمع العراسي الواحد محققا عقوة الطبقة العاملة ..؟ ذلك هو السؤال المهم في ذكسري يوم العمال العالمي على المستوى العربي ..!

والتلويع باستخدام السلاح اللري ... وليست

العملية العدوائية الفاشلة ضد الشعب الإيراني

سوى نعوذج لحرب الامبريالية الامربكية غيسسر

الملنة ضد ايران .. وبجب الانسى ان اطماع

الهيمئة - التي تبديها الولابات المتحدة بمكن

ان تمس في المقام الاول مصالح اقطار العالــــــ

الاسلاميلان الامبريالية الامريكية اعلنت أن المروات

الطبيعية لهذه البلدان جسال مسالح

تزمها على متابعة الثضال من اجل نعزيز اسباب

الصمود ونطوير ونحسين الانتاج .. نعرف ان

المركة الوطنية والقومية والطبقة مستمسرة

وتتعمق . . كما تدرك ان تضالها في سبيل اقامة

مجتمع الطبقة الواحدة مرنبط عضويا بنضالها

ضد مخططات الاميريالية وضد تامر الرجعيسة

غسورية العربية بعمالها وفلاحيها الثوريين

وبجيشها وبقواها الوطنية التقدمية ومعها كسل

قوى الحرية والتقدم في المائم لقادرة ان نخوش

المركة حتى نهايتها المحتوبة .. حتى هزيم....ة

مخططات المبربالية والصهيونية والرجعية ..

وانتصار الشعب على اعداء اتشعب \_ انتصار

الطبقة العلملة والظاحين وساثر الكادحين علسي

. . محمد المصري

كل المستقلين والقتلة واعداء الشعب .

الداخلية وعصابات الاخوان المسلمين .

ان الطبقة العاملة لذ تؤكد في الاول من ابلر

و محمد خير الجمالي

# احتفاك طبقتنا إلماملة بالأولى مسن أسسال دليسال انتصبار كباير

إلعمال ونتيجة للفعر والتواطئ بين السلطسات الحاكمة واصحاب العامل المستغلين . وفي عام ١٨٨٩ قرر المؤتمر الاشتراكي السدولي المثلمن اعتبار الأول من أبار عيدا عالميا ذلعمـــال لقد اكد التاريخ بصورة فاطعة صحة المبادىء الاشتراكية حبول المسيرة الظافرة للشورات الاشتراكية والتحررية وحول السدود الحاسسسم لتضامن الكادحين في هذه الثورات . فقد انهار النظام الاستعمادي للامبربالية واحرزت الاقطار

> ان الاول من ايار هو تأكيد قاطع على وحدة قضية ألعمال في انحاء الآرض جميعا . وان الطبقة العاملة في العالسم مة تصميمها على أن تحتل في المجتمع كانها الصحيح .. وانه لن الآنتصارات البالغة الاهمية التي حققتها الطبقي العاملة في قطرنا العربسي السسوري ان تمارس حقها في الاحتفال بهذا اليوم بعد أن كانت العهود السابقة قد حرمتها منه سطع دليل على أن الطبقة العاملة في قط نآ قد استطاعت ان تقيم وحدته\_ التي تدعمت من خلال العرق والتعسب ألطبقة العاملة العربية وعى تحتفل بعيد العمال العالمي أن تؤكد من جديد وبقوة أعظم وحدتها لان وحدة الطبقة العاملية تظل السلاح الاول والاساسي في معركتها من اجل تحقيق الاشتراكية تحت ظــــل

ففي سنة ١٨٨٥ قرر أتحاد الممال الحرفيين سكة الحديد يعلنون مطاليبهم بزبادة \_ ينس -. . وعلى هذا فارم المسؤلون هذا الاضراب وطردوا وانفقوا جميماً على اقابة مهرجان في ميدان سوق التبن في المدينة وكانت الفاية من هذا الإجتمساع والسلامة العامة .

وبالغمل عقد المرجان وكان خطابيا وسلميا جمع عشرات الالوف من العمال من مختلف انحاء شيكاغو وقد نميز بالهدوء والنظام ونكن احسسد الخوتة ممن اشترتهم بالملل حفتة مسمن كبسار الراسماليين - اندس بين العمال وفجر فنبلسة وسط حشد العمال المتجمهرين في ساحة التيسسن وامام منصة الخطابة التي كان بتحدث فيهسا زعماء العمال مطاليين بنحقيق مطالبهم - مما انار

ونعخل رجال الشرطة ولكن ليس من اجسل حفظ المنظام بل تدخلوا وفق ابعازات من السلطة وكبار الراسماليين - فتعجرت القنابل من جديد فرب منصة الخطابة وحشتت بليلة وعرج ومسسوح ونفرق العمال وسقط عدد جديد من القتلسيي والجرحي واشتبك رجال الشرطة مع العمال ..

يحتفل العالم في الاول من أيار كل عام بعيد العمال العالمي - عيد الطبقة العاملة , جميع انحاء العالم . وفي الأول من أيار قف الطبقة الكادحة في كل مكان لتستعيد كرى تضحياتها الماضية ولتحدد معالم لحاضر الذي تعيش فيهلتؤ كد من جديد رادتها في بنآء مستقبل اشتراكي رائس بل الاستغلال والاستثمار ويضم الطبقة المنتجة حق التصرف بشمار عملها

القطر ببذا اليوم المتاريخي العظيم لهسو والألام والاستغلال . وانه لمن واجـــــ حزيها ألقائد حزب الكادحين حزب البعث العربي الاشتراكي .

ولقد ثبت بان تسمين بالمئة من بلدان العالسم يحتفلون بهذا العيد العمالي المظيم ذلك أن وراء هذا اليوم رجالا شجعانا وعمالا ابطالا عمسدوه بالدم وسقوه بالنجيع الاحمر القاني ..

ونقابات العمل في شيكاغو تنظيم حملة للمطالبة بجعل ساعات العمل للعمال لا تزبد على لمانسي ساعات وحددوا اول ايار من عام ١٨٨٦ لمده هذه فالحملة وايدت هذا القرار الرابطة الدوليسسة للكادحين ولم يكتف العمال بمطالبهم هذه بسل نضامتوا مع يقية رفاقهم . وهكذا قام عمال شركة واحد على اجورهم التي كانوا يتقاضونها يومياً . وعندما رفض ارباب العمل الجشمون هسيسأره الزيادة \_ كان لابد من الاضراب في ظل النظمهام الراسمالي الذي يبغي مزيدا من الربح وامتصاحي جهد الممال وعرقهم .. وكان ان وقفت الحكومة المثلة بالسلطات المحلية في ولاية شيكاغو ضعد هذأ الاضراب لان هناك روابط كثيرة كانت تربسط تلك الحكومة برجال الاعمال من اصحاب الشركة العمال المحرضين عليه . . فما كان من نقابتهم الا ان انصلت مع بقية النقارات الممالية في شيكاغو مطالبة السلطات المحلية بافساح المجال اسسام العمال للوصول الى مطالبهم وعمدم المتدخسل في عرقلة افرابهم الذي لايشكل خطرا على الابسن

اللغر في النفوس وسبب سقوط عدد كبير مسن القتلي والجرحي .

وهكلنا تم اعتقال ستةمن كبار النقابيين في الولابات

وقدم التقابيون الى المحاكمة ووقفوا امسام ملحة المحكمة يؤكدون موقنهم ويفضحون تواطؤ سلطات الحكومة والشرطة مع الراسعالييسسن المستغلين ــ ولكن المحكمة النسى كانست خاضعة كلنغوذ الراسمالي ابضا حكمت على هؤلاء النقابيين السنة بالإعدام .. ونفذ المحكم وسقط النقابيون في مناحة الشرف دفاءا عن مطالب رفاقهـــــم

وامام عيوننا تتحلق نبوءة الاشتراكية بصدد انتقال "شعوب البلدان المستعمرة والتابعة بعد ان نيدا نضالها من اجل التحرد الوطني الى النفسيال ضد اسس الثقام الاستقلالي ذانها موجهة بقلك ضببة فوية للامبريالية والنظام الراسمالسسي انتا نحتفل هذا العام بمناسبة اول ايسار

التي عاشت نحت نير الاستعمار وشبه الاستعمار

لاكثر من منة عام استقلالها الوطني وسيادنسها

وظوبنا مشيعة بالتفاؤل والابعان بالمستقبسل المشرف . وتبين احداث الغترة الاخيرة كسم يتواءم هذا التفاؤل مع مهام وابالي واماني الشعوب .. فالوامرات العدوانية الهيمنية للامبرياليسة وعلى راسها الولايات المتحدة في الوطن العربي وفي أسيا وافربقيا تعرض للضياع ماانجزته الشعوب خلال نضال عسير ونتطلب منها بصورة ملحسسية - نوحيد جهودها وعملها بهدف التصدي للمخططات

فتحت قناع تصريحات مراثية حول مجهوداتها من اجل حل مشكلة الشرق الاوسط بمساعدة طرفي كلمب ديفيد العدر الصهيوني ونظــــام السادات تنفذ الولايات التحدة خطها التوسعي ساعية الى السيطرة على الثروات النفطية وغير النفطية للعرب .

وخلال المملية الثورية العالمية في عصرنا متشابك بصورة تتزابد ونوقا مصالح الاشتراكية والحركات التحرربة والديمقراطية التي تشسيد نضالها ضد الامبربالية والتوسع ورص الصغوف بهدف التصدي للمؤامرة العدوانية من جانسب الاجاهات الامبربالية والهيمنية والمسكربة .. وهذه العملية تتقدم وتتسع بصورة نستعصي على

ان وجهة النظر الموحدة بصدد فضايا عصرنا الاساسية ووحدة العمل في مشاكل السلام والامن الدولي التي نؤدق البشرية جعمامن علمات القوة التنامية لتضلمن الكلاحين الاخوى .

وفي القطر العربي السوري أعلنت الشمسورة القومية الاشتراكية انها تعتبر الاول من ايار عيدا للعمال العرب في هذا القطر . وفي هذه المناسبة لابدلنا ان نذكر ان التسبورة القومية الاشتراكية في هذا القطر قد اعلنست أبعانها بالطبقة العاملة وانها عمساد التسمسورة الاشتراكية .

ان الثورة الاشتراكية هيثورة التحرر الوطئي والقومي والاجتماعي ولا بد من الربط المفسسوي بين الصراع الطبقي والنضال القومي والوطنسسى وبين الوحدة العربية ووحدة الكلاحين . ران أحنفال الجماهير العاملة في هذا القط

بهذا اليوم التاريخي العظيم لهو اسطع دليل على أن الطبقة الكادحة في فطرنا قد استطاعت أن نقيم وحدتها التي تدعمت من خلال العرق والنمييب والالام والاستقلال واته لمن واجب الطبقة الكادحة العربية وهي تحتفل بعيد العمال المالي ان نؤكد من جديد وبقوة اعظم وحدتها لان وحدة الطبغة العاملة نظل المسلاح الاول والاساسى في معركتها من اجل تحقيق ألاشتراكية محد ظل حزمها القائد حزب الكادحين حزب البعث العربي الاشتراكي ... ومن اجل التصدي اؤامرة الاخوان السلميسين المعمة بالرجعية والاميريالية العالمية .

وفي ذكرى اول ايار نجد ان اول مابشيفسي

عمله هو توحيد الطبقة الكادحة لكي نثرل الى العركة بكامل قونها وهذا يعني وحده المنتجين او بالاحرى وحدة المستغلين ب وهذا بدفعنا الى الايمان بضرورة وحدة العمال والطلاحين السسدين هم اصحاب المصلحة في الثورة الاشتراكية بالاضافة ااي جماهير انكادحين الكادحين والعسكر بيسسن والمتقعين الثوريين .. ولا بد نشأ أن نسدكر أن الاحتفال باول ابار هذا المام قد اكتسب معتى جديدا يضاف الى المائي الرائمة التي يحملهسنا هذا العيد العظيم .. هذا المنسى هسو وقسوف الطبغة العاملة والسلاح في بدها لتدافع عسيسن بورها وعن انجازاتها العظيمة ولكي بكون هسلنا القطر هو الطليعة الرائدة لمتحقيق الاشتراكيسية ومجنمع الطبقة الواحدة التي اكد عليها القائد الاسد وتنفيلها بيد الجماهير الكلاحه وظبعتهما الطبقة الماماة في هذا القطر .

فارس قويدر



# الطبقة العاملة أداة المثورة النعرية مندالمسيونية والامبريالية والرجعية

ابامنا . ومن طابعها العدواني هذا بالذات ومن

القتلة الذين اغتالوا غدرا خيرة أبناء شعبنا .

الجلور لدى طبقتنا العاعلة التي ادركت بسساؤا

ان جماهيرنا مع كل المناصلين في العالسم الاشتراكية طمحها الاساسي لم يتفيسر حسى في

الحق في الوجود .

وحين نتصدى الشموب لهذه الاستغزازات بيعة الامبرياليون التهديد بمواجهة شأماسسة

سعيها الى فرض نظمها وسيطرتها ــ السياسية او الافتصادية \_ على الافطار والشعوب الاخرى نبع دعم كل القوى الابيربالية لعدوان اسرائيل على الامة العربية وسعيها الى حرمان الشعسب العربي الفلسطيئي من حقه الشروع في تقربس العبير ومنظمة التحرير الظسطيئية حتى مسن

 وعند الحديث عن الطليعة العدوانية لا.د. من التاكيد على انها تتجلى خلال المرحلة الحالية في نوسع وهيمئة الاميربائية الامربكية وسعيها الى السيطرة على العالم ولهذا الهدف اقامسة منشات وقواعد عسكرية جديدة خسارج حسدود الولايات المتحدة وفي اعداد قوات مسلحة سريعسة الحركة للقيام بدور الدركي المالي والتدخل في اراضي الآخرين .

واسترابيجية الاميربالية الامريكية واضحمة من مثال ايران وهي تنضمن التدخل وحنى التدخل المسلح في كل مكان تمسك الشعوب فيه بزمام مصيرها ويتم فيه القضاء على التصبف والتحكم الإجنبيين . . و انتحق في التدخل وفي تصديمسر الثورة المضادة يجري تبريره الان صراحة بالمسالح الحيوبة الامريكية اي \_ اذا توخينا البساطة . بالرغبة الاستعمارية في حصول الامريكيين علسسى مالا يخصهم .

وقد غدا الاول من ايار مناسبة جديدة لكي

تؤكد الطيقة الماطة وكل جماهيرنا تصميمها على النضال في سبيل دعم السياسة القومية لقطرنا واستعرارها وتعزيزها ودعم مواقف الحزم ضد ان الافكار الاشتراكية قد غدت راسخسسة

يمتى كشف النقاب عن الاجاهات الاساسيسسة للتطور المالي في العصر التاريخي الجديد واظهار قوانينه الاساسية . لقد طرحت الاشتراكيسة وفسرت على اسس علمية \_ فكرة هلمة لممير البشرية هي ان الامبريالية تك الحروب العالية وان الاشتراكية تجلب السلام للشعبوب ... والتعاليم الخاصة بنور حركة التحرد الوطنسي في انعصر الراهن وليعة النظرية حمول الشورة الاشتراكية وهي ترتبط ارتباطا وثيقا بالتقييسم الخاص بطابع الامبريالية العدواني .

نقف باصرار ضد السياسة العدوانية للامبريالية .. فطايع الإمبريائية المدوائي الذي اعتبرته

بتخذ موقفا صامدا بن جميع هذه المخططات ويعلن رفضه القاطع لجميع التسويات الاستسلاميسة والصفقات المتفردة .. ويقف ضد الحلف الثلاثي الاميركي الصهيوني السادائي .. وبدافع عن حق الشعب العربى القلسطيش في تقرير مصيسىره

الراسمالية المالمية ومن أجل أن ينتهي الى الابد استبشهار الإنسبان الانسبان . يمر الاول من ابار من هذا المام على قطرنسا واقابة دولته الوطنية الستقلة . بمماله وفلاحيه وجميع الكادحين وهم يغوضون

معركة وطنية وقومية وطبقية قاسية ضد المخططات الامبريائية الامريكية والمصهيونية والرجعية ٥٠ في سبيل احباط جميع الحاولات الهادفة الى ادكاع سورية ، ، وضد العملاء في الداخل من عصابات لاخوان الذين يعملون جميسما تنسف التحسولات الاقتصادية والإجتماعية التقدمية وتصفية الاصلاح الزراعي وتخريب لقطاع العام - ونشر اجسواه القتل والاضطراب والفوضى في قطرنا .. ومسسن اجل اضعاف مقاومة سورية البطلة وتسهيسل تمرير المؤامرة الاستعمارية الصهيونية .

ان الاميريالية الامريكية بالاشتراك مسع الكيان المنمري وبمعرفة نظام السادت الخائن وبتأييد قوى الرجعية توسع تحركاتها لاقلمة فواعد عسكرية في الصومال وعمان .. وترسل بواخرها العربية الى الخليج العربي من اجل ارهباب الثورة في ايران . . ومن اجل ارهاب سائـــــر شموب النطقة وتقوية مواقمها المسكرية واحكسام قبضتها على الثروات النفطية .. وخنق كسسل تطع الى الحرية والتقدم وتحاولهمايتها تغطية كل

اننا نستقيل الاول من اياد وقطرنا الصامد

ذلك تحت ستار الدفاع الكاذب عن الاسلام -

Cong.

للوراء ، فمن اجل اتلحة الغرصة امام مصارعينا

الشباب .. قررنا ق اتحاد الصارعة ، اقامـة

بطولة مغتوحة على مستوى الجمهورية للتسبساب

والرجال مما . وخلال البطولة ظهرت وجسوه

شابة ، تبشر بالغير ولا يتقصها سوى الصقل

والرعاية والخبرة .. وقررنا كاتحاد للمصارعية

ان يدخل بطل كل وزن مصمكر تدريس استعسدادا

للبطولة العربية ودورة موسكو .. دون النظر

لاعتبار بطل قديم ، أو لاعب جديد لياخذ الشباب

دورهم في عدّه الرياضة .. ومن خلال المسكر

راينا ضرورة توفير رديف لكلّ بطلّ . . فاستدعينا

اللاعبين الذين احرزوا المراكز الثاني في بطولة

الجمهورية اللفتوحة ، وبدة المسكر على هذا

الاساس وفيه اربعين مصارعا منهم وجوه شابسة

بتدربون بشكلٌ يومي مع ابطال لهم خبرتهــــم

وخلال البطولات في بقداد ظهرها وجوه شاية

اليتت وجودها على المستوى العربي بالرغسسم

من انها تشارك لاول مرة في مثل هذه البطولات

ونحن من خلال خطة المكتب التنفيذي في مجال

رعاية الشباب والاهتمام بهم ، سنقيم مصكرات

تدربية الالماب الغردية بما فيهم الإبطال الشياب

كها اثنا كاتحاد للمصارعة سنقوم بتشكيسل

اللثة منتخبات لهذه اللعبة للرجال والشبسساب

والناشئين ، لتوفير الرديف للدائم ، والدهاء

ونمن على مستوى الاتحاد الرياضي المسام

جادون في استكمال الراكز والمسكرات التدريبية

ليكتسبوا مزيداً من التدريب والغبرة .

ومثل ذلك تم أيضا في رفع الاثقال .

واللقاءات الخارجية .

الشابة لهذه الرياضة .

لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم . عندما قررت في اجتماعها الاخير ، اقامة محاضرات تثقيفية في جميع المحافظات بالاضافة لاجرآء فحوص انتساب لاسسىرة التحكيم ، اسعدت كـل العاملين في نيدان كرة القدم ولاشك فان حكام كرة

موسكو الاوليية

والرباضية م

بقداد - تحدث الرفيق الشرع الموقف الرياضي.

مشاركتنا ضرورية

ان مشاركتنا في البطولات العربيسة لالعساب

اللصارعتين ورفع الانقال والدراجات في بقداد

كانت ضرورية وهامة من الناحيتين القوميسسة

• من الثاهية القومية . .ومن خلال النظيــق

القومي لسورية الثورة . فإن مشاركتنا فسي

البطولات العربية تاتي في نطاق هذه الرؤيسسة

القومية . ومن خلال حرصنا على التواجد في

اي لقاء عربي رياضي ... لان ذلك يلتي في نطاق

التواجد الرياضي العربي ء في علم البطسولات

العربية والتي تزيد من أواحر الأخوة بين الشباب

والرياضيين العسرب .حيث يتم خلال هسده

اللقاءات ، الريد من التعارف ، والتلاحيالفكري

في مختلف القضايا المصيرية التي تهم امتنسا

العربية . . وفي مقدمتها قضية فلسطين. . خاصة

وان الاتحاد الظسطيني كان مشرفا على بطولتسى

ايضًا من خلال هذه اللقاءات يتم التعارف بين

الكوائد الرياضية الفنية العربية . . مما يزيد من

توحيد مواقفها في المحافل واللقاءات الدوليسة

وواضحة .. قنعن يهمنا أن تتعرف على حقيقة

مستوانا الرياضي فياسا للمستوى العربي ، قبل

اللهاب الى موسكو ، كِمَا أَنْ مَشَادِكَةُ أَبِطَالُنَا

ولاعينا. في هذه اللقاءات الرياضية العربية يزيد

أما من الناحية الرياضية فالفائدة جليسة

المصارعة هناك بالتعاون مع الاتحاد العراقي .

القدم في بلدنا ، وفي كل انحاء العالم . لهم الفضل الأكر ، في نجاح البطولات والدورات وايصالها السي شناطسيء وفى بلدنا ، تو قفت مباريات

وتعطلت لقاءات ، والفيست

دورات . وسبب كل ذلك ، حكم فاشيل . النثقيفية لحكام كرة القدم ألتى تقرر اقامتها في جميع المحافظات . سيكون لهسا نتالج ابجابية في تو فيرالمناخ المناسب ليطولاتناونساطاتنا

وفي القرار الذي اتخذته لجنة الحكام الرئيسيةلكرة القدم . في أجسراء فحوص انتساب لأسرة التحكيم : سيتوفر العدد الكافي بسن الحكام ، وفي انتقاء أفضلهم للمشاركة في التحكيم . والمطلوب من كل لجــان الحكام في الالعاب كافة ،ان تقوم بتنظيم محاضرات

تثقيفية لحكامها ، من أجل نجاح بطولاتنا ونشساطاتنا في جميسع الالعساب •

وهشم مرابط

الرفيق الشرع. حققنات الججيدة في بطولات العرب المصارعتين الرومانية والحرة ورفع الانقتال



ن خيرانهم واحتكاكهم ... مما ينعكس انعكاسا عندنا في القطر ، ويدفعها نحو الافضل .

ابضا ومن خلال النافشات والحوارات بيسن الكوادر الرباضية العربية في اللجالات الاداريسية والفنية .. تتوضيع صورة العمل الرياضي في كل قطر .. مما يختم واقع الرياضة العربيسة ... ويدفعها مزيبا تحو تحقيق وحدة العمل الرياضي

الشابسه

جيعة على المستوى العربي . مستوعي الموجسسوة

وهن الاهتمام بالوجوه الشابة التي ظهرت قال

مباشرا على أدائهم في اللقاءات والبطولات القلامة م.. وهذا ينعكس بدوره على مستوى الرياضة

# أثاء انظالنا جيسا

وهن نتائج واهاء أبطالنا هناك - تأبع قائلا . ان سلوك واداء أبطالنا للمصارعتين ورفسع الاتقال في بغداد كان مثالا تلانضياط والالتوام ، التزاما ناما بالبرنامج التعديبي الوضوع لهم ، ويرنامج اللقامات والتزالات ، وأضمين بيسس اعينهم ، انهم سفراء السورية على الستسسوى الرباضي فقدموا كل مالديهم من امكانياتوجهد ، سواء في التدريب أو الماريات ، وحقتوا نتائج جيدة .. ولولا بعض عقوات الإداريين والحكام الذين ارتكبوا بعض الاخطاء سوأء أن كأن عسن سوء أو حسن تية لكانت تتالجنا افضل من التي حققوها بشكل عام لقد كان اداء وسلوك بمثانسا هنال صورة مشرفة ، وقد حققنا تتابع رباضيسة

الختلف الالماب لتوسيع قاعدتها . استعدادنا مستمر واختتم الرفيق أبراهيم الشرع ، قالب رئيس الاتحاد الرياضي المام حديثه قائلا ، وبالطبع فان

كلِّ اللاعبين الذين سيمثلون القطر في دورةموسكو ومنها المسارعة ورفع الاثقال سيدخلون معسكرات الاعداد للدورة حيث وفرت لجنة الاعداد كل مايلزم هذه المسكرات والابطال النظمين فيها ـ البقية على الصفحة - ١١ -الحديث عن ذلك لأبد من المسودة فليسلا

THE SHELDERS HELDERS HELDERS

ا ع ا اس ر ا ف ق ت ة ا ل ص ب ا

ن ي ن ن ١١١ ن ب ر و د ل ش و ١٠

ال ل ا ا ر د وه ل مناع ا عنا ز و ر س

الماطاة ام اي از هوال اي اشار ا اء عط

# وفد قيادي رياضي للصين

承汉烈义

غادر دمشق يوم الاثنين الماضمين متوجها الى العين الوفد القيسادي الرياضي المؤلف ؛ من السادة ،مروان طحلاوي عضو الكتب التنفيذي للإنحاد الرباضى العام رئيسا ءوعضوية سعيد سطحة ، فاير الخطيب ، وسالم بلوط وكالك للتعاقب على شراء أدوأت وتجهيزات رياضيــة .

## بعثتنا ليطولة اسيا بكرة الطاولة

تفادرنا يوم قد الثلاثاء الى كلكتا في الهند بعثتنا بكرة الطاولة للمشاركة في البطولة الإسيوية الخامسة لكسيرة الطاولة .. وقد تالفت البعثة مسن أقرفيق ، تزبه راعور رئيس الأنحساد رئيسا للبعثة ولحضور المؤتمر الاسيوي والسيد على الكردي تمدربا واداريا ومن اللاعبين عماد قبائي ، عبد الملك فنصة ، جورج حداد ، جمال ريشه .



في بطولة العرب الاخيرة في بفسداد ميدانية ذهبية واخرى فضية .. 🚎 اثىرف على تدريبي محبد السلس وعزت قدومي .

📰 امنيني الرياضية أن اشــــارك بنورة موسكسو واحقق ننيجة جيدة

لحكام حلب وادلب ، يوم الخميس

٢٩ ايار بمقر اللجنة التنفيذية بحلب ،

ويحاضر فيها الحكمان الدوليان سالسم

كما قررت اللجنة الرئيسية للحكسام

- ۱۲ و ۱۳ حزیران بدیــد الزور

۱۲ و ۱۳ حزيران بحلب للبنقدمسين

للبنقدنين من ديشق وريف دشـــــــق

والقنيطرة وحمص ودرعسا والبسويداء

Poul.

المروضين البومي

دساينكية ،بوسية .

أولمومات أغسير طموهب

الها مرضية للخروج من مناهية

المغرب : الظروف مصرك على

القسوس : تستخص من حباتك

الحسدي : سكك ان يحسزن

الدلسو : حب حديد ربها دجل

الحسوت : مرمسة الماسك

لدحسول أوساط جديده . انها حظ

هيانك بطريقينه غير مشظيره

المطاقسة . كوكب المربخ سيحسك

الماطعسة الماضيسة بعود السي

والمتجلفين من بقية المعلقظات .

من حلب والملانقية وطرطوس وحبساة

للبنقنبين من محافظات الحسكة والرقة

أجراء غحوص انتساب لاسرة النحكيسم

ايمش وعروان عرفات .

غموص الانتساب

حسب المواعيد التالية:

وديسر الزور .

قررت اللجنة الرئيسية لحكام كسرة ألقدم فأجتماعها الإخيرة اقامة محاضرات وغموص انتساب لحكام كرة القسيم في جميع المحافظات ، وذلك خلال شهـــر أبار المالي حسب المجدول التالي :

المحلضرات

ا لحكام القامشلسي والحسكسة يو مالخميس ٨ أيار بمقر اللجنــــة التنفيذية بالمسكسة ويحاضر فيهسس

المحكمان الدوليان جميل حاسو ومروان 🕿 لحكام ديسر الزور والرقسة ،

بوم الجمعة ٩ أيار بمقر اللجنة التنفيذية بنيسن الزور ويحاضر فيها الحكمسان الدوليان جميل حلو ومروان عرفات

🗰 أحكام المسويداء ودرعا ، يسوم

أبراهيم ماشطة .

🖀 لحكام هيص وهماه يوم الخبيس ١٥ أيار ببقر اللجنة التنفيذية بحبص ويحاضر غبها الحكم الدولي المقيسد

💥 لحكام دمشق وريف دمشـــــــــــق والقنيطرة ، يوم الخميس ٢٢ أيسار ببقر اللهنة التنفيلية بدبشق وويحاضر فيها الحكمان الدوليان محمد عسسزام

الخميس ٨ أيار بمقر اللجنة المتنفيلية بالسويداء ويحاضر فيها الحكم الدولي

الخميس ١٥ ايار بمقر اللجنسة

محمد عزام ، والحكم أبراهيم حنا ..

ذهبيتين بالدورة الرياضية العربيسة

الخامسة بدمشق . . واحرزت ميدالية

دُهبية ي دورة الاستقلال في أبنان ..

واحرزت جيدالية فضية في بطولة العالم

العسكرية بايران .. كما شاركت فسي

عدة لقاءات داخليةوخارجية. . وأهرزت

🔳 لحكام اللانقية وطرطوس يسوم

التنفيذية باللافقية ويحاضر فيها الحكمان الدوليسان ايراهيم ماشطة ومسروان

ومروان عرفات .

# اعدد: عمرزنزول

# 4 7 7 9 5 7 7 1

رياضة الفسكر

\_فنقاطعة

افقيا:

١ \_ بلدة في فلسطين ۽ احسد رجال الدين ٢ ــ ارشد: ، لقب هندي رفيع ٦- دولة افريقية ،

ضد حر کے ضد کرم ، ل + ستة بالعامية ٥ - يغيرك مبعشرة ، رقد ٦ - اصبيا باختلال عقلسي ،

اعطى بلا مقابل ٧ ـ الاسم الاول البطلُ عالى في اللاكمة ٨ - نظريـة هندسية شهيرة ، ضد تضلسل

ميكوسة ٩ ـ يحر ، ضنصغركما ،

واحد وسيعة احسرف اذا

٧ + ٤ + ١١ = اغسلي

Y + Y + 3 =

11 + 1 = أسترز

واجلبها ، خاصتهم وطلكهم ؟ ... بغى معكوسة ، سرنا على اقعامنا.

عمسوديسا:

ا \_ احد الافارب ، احساد

اصحاب المهن الحرة - بالعاميات

٢ ـ خل منين ميعثرة ، أحسد

\$لوالدين ٣ ــ آحد بحور الشعر

٤ ــ حشرات مجدة تشيطة ٤ من

عظام السمسك د س غاز خليف

الوزن ٦ - وحدة قياسللمساحة،

صوت الموج التلاطم ٧ ــ مطلع

اغنية لام كلثوم ٨ \_ أسحبهـــــا

وز ہو ہے ۔۔ ب الرياضية شعبية كلمتان ١ ــ المياديء الثابتة ٠٠ من ثمانيسة أحسرف التسمية مكونة من مقطع

A + 0 + 1 + 7 = eegecsا، + ٤ + ١ = بدايسة في مجتمع النحل ٦. + ١ + ٢ = نبيلة وأسة

٧ + ٥ + ١ = فرك ل + 0 + A = يسراع

وه الحلول السابقة إ \_ كاس العالم ٢ ــ درويس داي

10.10 ــ برنامج متوعسات ١ + ٢ + ١ + ٨ = جياد ١٠ + ٢ + ٤ + ٢ = الحالشواء

الوا عرف ووروا . عيادة تنظيم الإسرة 10.10 - مابطليه المستمعون

. . رج - المواطن والقانون ١١٧ - حسولَ الإحداث هار؟ - مندوق الدنيا ..رة \_ استماد في الاخبسار

١٦٠٠ - روائز وجوائز

٣٠ - العبادة الاجتماعية ١٥ ٨- غناء

هاد.١ \_ ابناؤنا في العالم 11/10 ـ نادي السنيعين .



107 - برامج الاطفال

١٥٥ - البرنامج المنسوح ٢٥ر) ــ مسابقات تلي ماتش . ارد - الكامج: والنساس

١٥را] - برتليج مع الرياضة . ١ ر٧ - السلسل الاجنبي ، الغرجنيي

والله - الاخسار الرئيسية وروع - المشيط العربس الاسمبوعي

# 1 00 9 6 9 1 6 6 4 7 4 6 5 00 5 الزع ر مورل ي ١١١مم ١١ و ق و د ا 1911911001001199119 ن ار ان عن ب اي ل اف ل ان ع عن ي ب ام 319193416

غائم ﴿ ف ف فرافير فرافير	طب ● ع - عراجين عبد اللو	● ض ضر ضب ضب ضفن	⊕ ش شهداء شراگيج شمس الحق	<ul> <li>المكرمة</li> <li>استقبال</li> <li>استيشار</li> </ul>
فرح	قرمزیة	ضرابون	شر	انصاب
فخار	عمومیات		⊕ ص	الاوتاك
€ ق	عنجهيات	ی ط	صلاة	اهازيج
قيادات		طعان	صدور	الهزيمة
قدر	ė •	طواعية	صهيل	أساطير
قبیل	غروب اِللَّي	ط <i>پو</i> ل	صنادید	آشراف
قدس	عُمام	طهابیب	صامدون	نفواز

الكلمة: منستة حرف ٠٠ من دعائم الثورة المنتجة

# الصيدليات المناوبيق

# الصيدليات المناوية من الساعة ٢٠ مساء ــ ١١ ليلا

الممعى : صالحية طلباني ١٢١٩٥٨ ـ الزهسور : خلف اللاسك ١٢١٠٣ - الشفاء : ركن الدين ٧٧١٨٧٢ - النجاذ . باب الجابية ١٢٨١٨ - البنساء : باب معلى ساعة - خياطة : قصاع مقابل مستشفى الزهراوي ٥٠٠٠) - المجسة : الزة انوستراد مفايل الدينة الرياضية ١٦٤٧٧٥ ... الدوار : المغيم الدوار شسارع فلسطين القوطسة الشمرقية : جوير شارع بمسمق زيلكما .

الصيدليات الماوبة من الساعة ١١ ليلا - ١ صباحا

الشيق خلف القصير العسدلي ١١٠٨٥٢. - الكواكبي: كورنيش السدان موقف القانوية . ٨٨٢٠١٠

# هوانف اضطرارية

الاسعاف ٩٠ ـ شرطة النجدة ٩٣ ــ ادارة نقسل الدم ۱۰۰۸ع - مطار مع لك أعامًا جديدة ىمشق الدولي 10700} ـــ الاطفساء 91 \_ شسكامات التموين ١٤٠ ــ ٢٢٥٩٩٠

# أسعارا لحضارد للفوكه

نشرة الحد الاقصى لاسعار الخضار والفواكه فيمحافظة

بندورة حبراء منباسكة أول ٢٢٠

خیار اردنی اول. ۲۰ کوسا صغیر . . ۲ کبر ۱۱۵ - باذنجــان اول . . ٤ ـ فول احضر بلدي أول ٥ . ٢ ساحلی او اربنی ۱۱۵ - بصمل يابس أول ١٣٥ - زهرة أول ٢٠٠٠ \_ جزر اول ٨٥ - سبانخ اول١٠٠٠ ــ سلق أول ٧٥ ــ ثوم أخضر أول ١٠٠ - غليعلة خضراء أول ٢٦٠ -بازىلاء خضراء أول ٢٢٥ ماصوليا، خضراء أول .ه) ـ بطاطسا أول . . ٢ ــ بندورة وخيار اتناج الببوت البلاسميكية ـ مندورة أول ١٥٥ ـ خار بدرة بادبة أول ٤٢٠ بـــزرة صومالية أول ٣٠٠ موز أكو أدوري أو بنامي أول ٢٨٠ موز لبنانـــي أول ۲۷۵ ليمون حامض اول ۱۲۵۔ برنقال خنطسي او مكري او ماوردي ١٩٠ برنقال شموطي أول

. ٢٤ برنقال بالنسب أول ه. ٢ أبو مرة أول ٢٠٠ ــ يوسف أهندي أو كمنتبلسا أو ست شوما أول ٣٦٠ - كرىدون أول ١١٥ - جانرك أول ..ه ـ اكتنبا ناضجة أول ..ه ـ

لوز اخضر اول ٣٦٠ ـ عام كولان آو سنرکل اُول ۳٤٥ ـ تفاح دېلرېد .۲۲ - ۲۱۰ - ۲۲ - طرخوم

جِرزة .10 ـ خسة بلاية لا يقل

وزنها عن . . ؛ غ ٢٥ -

# الخسام: رحسل العبياسة . • الزهراء : عنسان . مسع بوئي گورنبي ۽ روچر مور اسامه خلقی ، معبحه کامل ، رمبسق مسيعمي

🗨 العربوس : رعب في اللبسل، جودي جيسون ، حون کولينز ● الإهسرام : قاهر العضاء ) محبود حبر ، اغراء ، كوجيدي

🍎 بييلوش : ال لالرحال ، مع غریسد تسوغی ، تاهد ثېریف

# مظا

الحمل : سنضبع بعض أحلامك ونفلق حديقسة في قلبك التسور : هوار مع صديق ريما

الجسوزاء : لابيضه عن منطق في العواطف واجنهد كي يكون وفعا السرطان : وضعك المهني سنبر بالكثير . عندك طاقة مهمسة عسلي

الاسسد : اضرب المحيد وهو هام . اقم انصالات انسروع عائلي العذراء الكواكب نعزز طموحك المهني ، لاتفف أن نكسون جريئسا المسزان : اقبل عروض المسعر

## لاينكسرر لغد -44

● الامسي: الساحر العجيب 🐞 السعراد : مهمة في مونديكاراو

● رابعا : الرجل ذو القساع

الحديديءهم ريشارد ساميان جين أجابور المغامرات وبطولة) 🗨 الدنيسا : جسد مسدوي ، معجابول بلمونده ماريفرانس

ببسبيه ، اجتماعي 🖜 الكفدي : عندما يعاخر الربيع. اتساج بوغسلافي

ـ قوارق بين الرسم الاول والثاني • حاول معرفتهم

ردود

سابقا تقول فيها :

ردودمحافظةمدينة دمشق

وردنا من محافظة مدينة دمشق مجموعة

ردود حول عدد من الواضيع النسي نشرت

• بالنسبة الشكوى حول تنفيذ فسرار

نقبل مكاتب بيسع السيارةات لخارج مديثة

دمشمق ، فمان المعافظة جادة بهذا الوضوع

وتجهز الان مكانها في عدرا وسيجري خملال

مدة شهر واحد تبليسغ اصحاب الكاتب في

• بالنسبة لشكوى سكان حي الوحسنة

في منطقة القابسون من طواف الياه المالحية

على الطريق المام ،احيل الوضوعلديرية

الشؤون الغنية والدراسات لدراسة امكانية

● حول شكوى سكان شارع النغمال في

حي بلال قرب مدينة ابناء الشهداء بترحيل

الاترابة عن الشارع مع تمبيده .. ورشات

• بالنسبة لشكوى حي الورور في منطقة

برزة لعدم انشاء مجاري لها ، المنطقة نطع

خارج حدود محافظة مدينسة دمشق الإدارية .

آذن ان ينبع حي الورور بمنطقة الرزة ؟ الحافظة دمشق !؛ النا صح

رسالة صغرة من

قرى منطقة الشبيخ بدر

محاسن ـ السنونية ـ عين فطيمه ـ التابعة

لنطقة الشيخ بدر ( طرطوس ) بعثوا يشكون

حال منطقتهم الجميلة ومعاذاتهم مع نقسص

الخدمات ( من كهرباء ومياه ونقل ... . الغ

الزراعية يستخدمونها في النقل بالاجرة متى

شاؤراً وعدم استخدامها ايضا متى شاؤوا...

ولا وجود لخدمة نقل نظامية وعامة في المنطقة.

يدعوننا في ختام رسالتهم لزيارة المنطقة ..

وضعنا هذا في الحسمان ، وحملاً لو سبقنا

اليها بعض المسؤولين المعنيين بطرطوس .

و تتبسات و تتبسات

الفضب الشعبي

تنمسة ما نشسير على ص ١ --

الوحشية في كل من رام الله وبيست

وجهت اشتباكات بين المواطنسسين

العرب وجنود الاحتلال ، مستخدمسين

الاسلحة التقليدبة كالحجارة وحسرف

📰 وتضيف وكالة فرانس برس ۽ ان

مديئة الخليل شهدت أيضا مظاهسرات

شعبية واعمال عنف .. وقد تم تصبحه

سبارة عسكربسة صهيونية ، وقنسسل

وكالمادة غان المتحدث المسهونسسي

🔳 🗷 وفي رسالة وجهها الحكسم

اعنسرف بالمادئة ولم يعنسسوقه

لدم وبيت ساحور وحلحول .

الاطارات .

بالإصابات .

يقولون .. ان بعض اصحاب السيارات

سكان فرى الصوراني ـ. الدردارة ـ. خربة

ذُلَّكُ فَاتِنَا نَحِيلِ الشَّكُونِي اليها .

مدينة بعشسق لنقل مكاتبهم الى عدرا

انشاء أسقية في الشطقة الملاورة .

الحافظة ثفلت الطوب .

تعقیب المحرر:

السيد رئيس التحرير

ان ازمة السكن ، كما نقرة عنهسا في

تحية عربية ، وبعد

# الغي الكتاب موضوع

اشارة الى ما تشريم في العدد الصادر في ٧ - ٤ - ١٩٨٠ بعنوان ( دور التربية فيي نرسيخ عقيمة البعث لدى تلاميذ الرحلمة الإبتدائية 7 .

ولدى دراسة الوضوع مع الجهات السؤولة في الوزارة نبين انبه تيم تطوير مناهيج المرحلة الابتعاليسة سئة بعد سئة وبتناول التطوير بصورة خاصة كتب الرباضيسيان بحيث تتضمن التمارين والمسائل في الكتسب المطوره جميع التطورات التي حدثتيل فطرنا متل قيام لورة الاتر وتتناول موضوعاتها جميع والمنظمات والمنظمات في مجتمعنا الاشتراكسي وقد التي في هيدا العام كتاب الصف الخاص موضوع ألنقد في القال المذكور وبوشر بطباعة الكتاب الجديد الذي ينسجم مع النقساط التي اشار اليها الكاتب وحبدا لدو اطلع على الكتب الاربعة وادلتها التي نضمنيت توجيهات للمعلمين بصيافة الامثلة والتعارين توجيها مسين المسكن حقيقي . التي تمبر عن مجتمعت المكتب الصحفي

الصحف ، تزداد تعقيداً مع مرود الزمسن . واصحاب الحظ السعيد \_ واحيانا المال الوفير - هم اللين بتعكثون من الحصول على المسكن اعتمادا على الجمعيات التعاونيسسة السكنية . وما ناامت افلبية شعبنا من نوى الدخل المصود ، وما دامت اسمار البناء في تزايد مستمر ، فهذا يعني انالازمنستنفاقم على المدى الطويل " وتشكل كارثة لابناءالجيل أن أيماني بأن الدولة تخطط الجنميم

اشتراكي متطور ، يهدف الى تحقيق المدالة والمساواة للجميع ، وتأمين المسكن اللائسق لكل فرد ، واعتقلاى بأن الدولة لديهـــا أغساحات الشاسعة التي بمكن تخطيطها وافامة الابنية عليها ، معتمدة على مؤسسات القطاع ألعام « كمؤسسة الاسكان العسكري ،ومؤسسة جبل فاسیون .. وغیرها ..» ، دفعنسی لتقديم هذا الاقتراح ، عسى أن يكون خطوة على طريق الحل . واستطيع ان اوجسسز

١٠ ــ تتولى العولة ــ عن طريق مؤسسات القطاع العام - كل اعمال الانشاء والبناء في

هناك استغلال معيب من طبل بالمسي

# الى سكان معضمية الشيخ

# الاقتراح بالنقاط التالية:

برسم مديرية التموين في الحسكة ؟

الحروفات في محافظة الحسكة اضافة السي الاحتكار الكشوف من قبل بعض اصحساب محطأت الوقود وقد وصل بهم الامر انبيعوا المحروقات ليلا وبسعر التنكة الهاحدة منعادة الكاز بـ ١٠ ليرات سوربة نرجو وضع حد لتصرفات هؤلاء المحتكرين والمستفلين

حول شكواكم المتعلقة بالستنقيع السلى بلحق الفرر بكم ، اهتمت محافظة بمشق بالشكوى ونقوم الان بالتنسيق مع معافظة القنيطرة لوضع حسل تهذه الشكلة وقسيد وردندا صورة عن كتاب مراسلة من محافظة دمشق بهلا الغصوص .

٢ ـ كل من يرغب بالحصول على مسكن لابنه او ابنته في المستقبل ، بودع مبلغ ماتة ليرة سورية شهريا لدى المعرف العقاريء باسم ابثه او ابئته ، وذلك من تاريسيخ

اقتراح بناءمه حرطلبتنا في الخارج حول على مشكلة أزمة السكن

٣ \_ بحق لكل طفل دون الخامسةعشرة من الممر ، الاكتتاب بهذا ألشروع، ويقوم المصرف بتحديد الدفعة الاولى الواجب تسديدها على ان لا تتجاوز الخمسة الاف ليرة ،وتحديد الدفعة الشهرية وذلك وفق تلاث فتسات . . ، ، ، ، ، ، ۲ ليرة ، بحيث بنساوي مبالغ الاموال الودعة في نهاية العام الخامسيس والمشرين من اعمال المكتتبين جميما .

 ٤ - متى بلغ المودع الخامــة والمشرين من عمره ، يتسلم مسكنه من الدولة . اذا علمنا أن هذا المبلغ مع فوائده سيربو على السمين الفا ، وان فيمة المر الربسع (بناء) \_ لا تنجاوز الخمسمانة ليرة - كما تنشره الصحف - فان هذا المكتنب السعيد سيتمكن من استلام مسكن لاتق لا تقلمساحته

عن المائة واربعين مترا مربعا )) . ه \_ بحق لطلاب كلية الطب والهندسة والصيدلة .. الغ .. الاكتتاب على مكاتب لرُ اولة الهنة وذلك بدفع مائة ليرة شهريا من

مهجي التضامن .. معالتجية

• المواطن تركي حمود الخلف

و تتمسات و تتمسات

## الرئيس الاسد يتلقى تنبسة ما نشسير على ص ١ ـــ الجتمعون بنعشق نين ٢٧\_ نيسان ـ . ۱۹۸۰ يرغمون لسيادتكـــم خالص التحية والتقدير ويعربون لكم عن عميق الامتنان لكل اتسكال الرعاية ائتى تحيطون الاتحاد العربي واعماله الهادفة الى، خدمة الاصم وتربيته ويشكرون رعابتكم واهتمأمكم وملوفرته حكومة الجمهورية العربية السسورية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ويطمحون الى لقاءات عربية مقبسلة لاعضاء الاتحاد والعاملين في رعايسة الصم من أستمراد عنايتكم المطاءة

# ورسالة تحية من

ايفكم اللبه .

تتبسة ما نشسر على ص ١ --لمزدواعي المغخر انتتجه اليكم بالشكر والعرفان لا تبذلونه من رعاية واضحة كلاتار والترباث في جميسع انحاء هسذا القطر وملتولونه من عطف للمشسيق المربقة التي ابانت الكنشفات الاثرية الاخيرة انها اقدم مديئة وجسدت ومانالت زاهرة حتى الان .

ان تعشق الشام التي كاتت عاصمة اكبر اميراطورية عربية اسسلاميسة لتمتى آن تصبح اليوم بقيادتكم عاصمة الصمود عتمسكة بهويتها العربيسسة المتمثلة يسياستها آلابية ومحافظة على اصالتها أتحضارية المتمثلة باثارها واوايدها ومعللها الرائعة ألتي يزهمو بها المالم العربي والاسلامي .

اننا بلسم الشاركين في تسعوات الاسبوع الافاري تنظع الى تحقيق المربد من المتجزات الثقافية التراثية ونرفع اليكم خلاصة التوصيات التي تعل أن تلقى رعايتكم وتأييدكم .

# ---اضخم مسيرة عمالية

تتبسة با تشمر على ص 1 ---سحق المتغرين وتبرز هوبتها لنضائية القهبية التقدمية مؤكدة أن لاحياة في هلياً القطر لاي خاتن أو خارج عن أرادة

وقد انعلت ضخامسية السيرة

وحماسة الحشود المعالية والقلاحية وجماهير الطبة والشبية والحرفيين والثقفين الثوريين الهائلية التسنسي شاركت قيها اذهلت مراسلي وكالات الإنياء اللبن وقفوا مشدوهين أسام مدًا الد الجبلميري المبر عن أقت الشيب وطلاحيه بالقائد مؤكدة وحدة دون ان ينظوا لهديدهم الخاص بقتل ستبلل جهودا شخصية من اجسيل

هلا الشعب في مواجهة التحديسات الرجال الإيرانيين في حالة عسمدم مهما اختلفت مصادرها . وفي بداية السيرة القي كل مسن في كاليم خوزستان الإيراني وطالبسوا الرفاق عضوي القيادة القطرية عسق الدين ناصىر رئيس الاتحساد المسام لنقابات المملل والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزرآء علسى التوالي كلمات بهسله التأسيسية

السورين

المس في البنسان بمناسبة عيد الاول

مِنْ أيسار عيد-المطبقسة العاملة المعالمي

واكنت الرابطة في بيانها وقموفهما

والطبقة الملطة العربيسة مع التضال

والكفاح السدي تخوضه دول الجبهة

القوميسة للصمود والتصدي من اجل

احماط مؤامرات حلف تحامب ديفيسد

الخياني ومؤارة الحكم الذاني ألتسي

تستهدف هدر حقوق الشعب العربي

كها اشارت الرابطة ببواقف الدعم

والتأبيد التي نقهسا الطبقسة الماملة

في الدول الاشتراكية الصديقة وعلى

واسمها الاتعاد السموفييتي لنضال

الابــة العربيــة في كفلحهـا فـــد

المقططات والمؤامسرات الامبرياليسة

اخر تطورات عملية

نتهسة ما نشسر على ص ١ --

وذكر سلامي ردا على اتصال هاتني

الجرته وكافة فرائس برس أن السلطات

الإيرانية لاتزال على أتصال بعدد كبير

ان جميع اعضاء الحكومة على علـــــم

ويذكر أنه حتى بعد ظهيرةالامسكانقد

تعلر الحصول على تعليقات من رئاسة

الجمهورية لانالرئيسالايراني ومعاونيه

الرئيسيين توجهوا الى مدينة اصفهان

بمناسبة احتفالات الاول من السار .

على الطرف الآخر في لندن حيست

تجري العملية وجه السلحون امسى

اللارين احدهما ينتهسى في الساعسة

الواحدة كهبرة بتوفييت نعشيق

في الساعة ٣ بعبد القهبير

مستمر بسير الاحداث .

الفلسطيني المشروعة .

والصهيونيسة .

رابطة االعمال تنبسة ما نشسر على ص ١ ـــ والثابتة المتي يقفها القطر العربسي السوري في التصيدي للبؤابسرات الى الانتقام من جراء محاولتها الغاشية الاميربالية والصهيونية المستوانيسة لانقلا رهائن طهران ، وذلك في التعيير والعبسل علسي افشسالها واحياطها والساعدة على الهجوم على مقراليعثة جاء نكسك في بيان اصدرته الرابطة

العبلوماسية الايرانية في لندن . وحتى مساء امس كان من الصعب نعديد هوية الجماعة السلحة التسي قامت بالمطية ، خاصة وانهم قد لاذوا بالصمت الطبق بعد انتهاء مدة اندارهم الثاني ، والقاضى بقتل رهينتين كل ساعتين في حالة عدم الاستجابة اطالبهم بالافراج عن زملاتهم المحتجزين فسسى خوزستان .

وذكرت مصادر سكوتلانديارد ان المفاوضات ماتزال جارية مع المسلحين الا أن عدَّه الصادر رفضت أن تحسد فيما آذا كأن هناك انفار جديد املار في غضون ذلك أعلنت ثلاث مجموعات غير معروفة في بيروت امس مسؤوليتها عما وصفته بعملية الشهيد محياالدين ناصر وذلك من خلال بيان سلمتسمه الكتب وكالة دويتس قي العاصمة

وذكرت صحيفة السغير اللبنانيسة ان مراسلها في بريطانيا مصطفى كركوني موجود بين الرهائن .. واضافـــت الصحيفة أن السنحين دفضوا الافراج عنه وانهم يستخدمونه الان كمترجم من الاشخاص داخل السفارة. . واضاف لنقل مطالبهم الى وسائل الاعسسلام البريطانية

اللبنانية .

على صعيد آخر ذكبرت وكالسنة الانباء الايرانية الرسميسة بايس ان رئيسة الحكومة «لبريطانية مارغريت ناتشر بعثت برسالة الى الرليسس الابراني بني صدر تستنكر عطيسة الاستيلاء على السفارة الايرانية فسي

ونقلت ــ رويتر ــ عن وكالةالانباء الأيرانية آلتي آوردت نص الرسالية والتي جاء فيها أن السيدة نانشسر

الوصول الى حل الازمة . وجاء في الرسالة التي سلمت السي الافراج عن ١٩٠٠ مسجونا معتجزين الرئيس بني صدر من قبلُ السفيسر البريطاني في طهران أن تانشر تعتبسر بالحصول على تصريح مرور لمسادرة هذاا العمل عملا أرهابيا وخرقسسا بريطانيا وفي صحبتهم عدد من الرهائن دون ان بحددوا وجهتهم . وكان السلحون قد رحبوا في مكفلة

هاتفية مع الصحفيين باستبسسطال الرهائن المحتجزين في السغارة الايرانية بلندن مع رهاتن السفارة الامربكيسة تطورات الإزمة . في طهران وعلى الرغم ان المجموعية السلحة لم تلح على هلة الطلب الا ان اللراقبين راوا في ذلك على الفور يد اجهزة المخابرات الامريكية التي تسعى

# تتبسة ما نشسر على ص ١ —

في ابلول الماضي ينص على انه فيحال اقدام الولايات المتحدة على استخدام حق الغيتو يشان اتحق الفلسطيني فان جلسة خاصة للجمعية العامسة سوف بتم عقدهاً ، ولم يحدد وقت معين لعقد هذه الجلسة . وأن كأن الرافيسون ألعبلوماسيون الفربيسسون ياملون في أن توآفق منظمة التحريسر والدول العربية والدول غير المنحازة ودول المنظومة الاشتراكية على ناخير دعوة الجمعية العامة الى مابعد مؤنمر البندقية الأوربي ه

# . <sup>،</sup>تأجيل مفاوضات.

صول أينرغيش مجموث كارتر . .

وكانت قد جرت ليلة وصباح اسسى محادثات غے رسمیة بی وغود اطراف الزامرة على مستوى رؤساء الوفود واعضائها ، كما لاجتمع مبعوث كارشر السى المفاوضات على انفراد مع كل من مصطفى خليل رئيس وزراء النظام المعري ويوسف بورغ وزير داخلية آليدو وبحث معهما في موضوع المفاضات بينما اجتمع زيسر الحرب الصهيونسي عزرا وايزمن مع وزير نفاع المسمادات كبال حسن علي ألذي وصل ألسى الارش المطلة ليلة أمس ضمث ألوفد الساداتي ، ووصف راديسو العدو محادثات وايزمن وكمال حسن علسى

الساعة بانها هلمة . وقد تقرر المس في الكيان الصهيوني وقال راديو العدو أن وايزمـــن سيشارك أي الجولة الجديدة مسن

للحصانة النبلوماسية وان حكومتهسا ستتصدى لهذا العمل بكل حزم . وقالت انها سنبقى على اتصسال دائم مع الرئيس ابو الحسن ينسبي صدر والحكومة الايرانية لتابعة اخسر

تنهسة با نشسر على ص ١ ---وزيسر الداخليسة والجانب الامريكسي

# مجلس الامن: امريكاً

والنسى استغرقت ساعة وتصبيف

شم غايزرا وايزبن وزيسر المسسرب للصهيونسي السي المؤسد الاسرائيلي لقاوضات ما يسمسى بالحكم الذاني

وقت لاحق .

شارون وزيسر الزراعسة في الكبسان الصهيونسي وهو عضو في الوفسسد الإسرائيلي هو ألذي طلب من بوسسف بورغ وزيسر الداخلية ورئيس الجانب الاسرائيلي ضم وايزمن السي الموفسد الإسرائيلي . .

من جهة ثانية صرح أمس شمسعون بريز زعيم ما بسمسى بالمعارضسسة ألعمالية الصهيونية ان القادة الامريكيين يخشون أن تتعرض اتفاقيات كامسب ديفيد الخطر اذا أم يتم تقدم في مفاوضات مؤامرة الحكم الذانسى الخاصة بالضغة الفربية وقطاع غزة المعتلين .

٦ - بشترط بالمسكن أن بكون في المدينسة

او القرية المسجل بها الطفل فعلا بالسجسلات

وبلورته بالصيغة القابلة فعلا للتنفيلسيساعد

الدولة على تنشيط الحركة العمرانية فسي

القطر بجميع أتحاثه ، واقامة اضخسيم

المشاريع العمرانية ، واجمل الضواحسسى

المصربة، وسيقضى على الوساطة ، وبحد

من الارتفاع الجنوني للاسمار ، كما سيشجع

الماطنين في الادخار ، ويمتص بعض التضخم

المالي، ويساهم في حل مشكلة السرواج ،

ويوقف هروب الادمقة المفكرة . اضحف الى

انه سيحد من الهجرة نحو المدينة ، فينعش

الريف، ويساهم في تطور القرية . امل اليقدم

هذا الشروع حلا جزئيا للازمة حاليا ، وقضاء

مهايا عيه مستبد . مواطن عربي سوري بولونيا سجامعة غدانيسائدرياضيات و انسور لحام

الحرر: نشكر اهتمامك. وها
 نحن نطلق رسالتك ومفترحاتك الجاهاد
 الجهات المسؤولة .

انئى اعتقد ان مناقشة هذأ المسمروع

المعنية ، وكذلك مكاتب عزاوله المهنة .

وجاءت تصريحانبيريز عده فيمعرض رده على أسئلة ألصحفين في مطـــار اللد بفلسطين المحلة عقب عودته مسن زبارة استفرقت عشرة أبسام للولايات المتحدة أجسرى خلالها محادثات مسع ألرئيس الامريكي كارتر وكبار المسؤولين

# حاكم مصر يجدد

تُنهــة ما تشمر على ص 1 ــ متناسيا ماتعانيه الطبقات الشعسب المصربة الكادحة من فقر وحرمسسسان في الوقت الذي تزداد فيسه حاشيت ושת טוד

ستجري المديرية المامة للمصالح

المقارية فالمساعة التاسعة من صباح

يو مالجمعة الواقع في١٦ - ٥٠ - ١٨.

مسابقة لمعطة شهادة الدراسسة

اللاتوية من ابناء محافظة حماه لنعيين

موظفين من المطقة الثانيةبوظيفةمراقب

ثالث والدرجة الخالثة براتب شهسري

مقطوع قدره ــ ٨٠٠ ل ، س

لتميينهم لدى مديرية المسجل العقاري

بمحافظة حماه ومكاتبها المقارية .

٢ ـ لن كافة الشروط تقديسم

الطلبات والتبول والادراق الثبونيسة

ومواد الامتحان موضحة في قسيسرار

المسابقة رقم - ١٨٨- ق - تاريخ

16 ..- 7- 7- 14A. -T -T.

وجديرية السجل العقاري فيها ولوحة

الإعلانا شادي الديرية العامة للمصالع

المقارية علما بأن اخر مدة لتقديسهم

الطابات اثنهى بغاية الدوام الرسمسي

ه القشور في بهو محافظة حسماه

أعلان

اجتماعات اقلجنة الوزارية العابية من جهة اخرى نقلت \_ اوج \_ امس ورفسع الانقسال . لمفاوضات المحكم الذاتسي النسي ستبدأ عن تقارير صحفية من الماصمة المعربة في هوتزليا بالقرب من تسل ابيب في ان الطائرات الامريكية فلمت بمحركات وعلم مراسل راديو العدو أن ارْييل واسعة في القواعد المسكرية الامريكية لدى النظام المعري قبل ابام مسسن

المغوان الامريكي على لايران . وقالت هذه التقارير أن الطيران الامريكي قد قام يتعربيات على مواقع شبيهة بالمواقع التي اغارت عليها الطائرات الامريكية في أيران يسموم الجمعة الماضي ، وكان رئيس النظيام المصري أثور السادات قسيد أعترف صراحة بالطلاق الطائرات الامربكيسية من أواعدها في مصر مؤكدا على موقفه

# <del>\_\_\_\_0</del>\_\_\_ الرفيقالشرع:حققنا

المعادي من الامة العربية والاسلامية .

بن احتباجات هبث سيتم في تهابسة هده المسكرات التعاء الإبطىيال الذين سيمثلسون سوريــه في دورة موسكو الاولمبية .. والذبن سيسامرون قبل ثسهر نقريبا لاقاممة معسكر تدرييسي مفاق مسع امسراد البطسة السموفياتية بالدوره لهذه الانعاب . . وهسذا دون شسك سيوفر لهسم خبرة ونجربة ليسست قلبلة خاصه وان الاتحاد المسوفياتي بعتبر من البلسدان المتقدمسة رياضيا وبشسكل خاص في

من يوم المخموس المواقع في المسه -

-0-

اعلان

رقم ۱۱۲۵/ص کی ۹

رقم -/١٩٧٤

مطالب بالجملة في دير الزور!!

المحافظة لها معاناة فاسية ومشكلات عديسدة

نرجو طرحها على صفحات زاويتكم وهسله

المشاكل نستطيع تعدادها على النحو ألتالي:

توفر الوسائل الحديثة وخاصة امام المطاعم

والمحلات وفي الإحياء العاخلية!

للبيوت وفي سلمات محدوده .

١ س خدمات النظافة العامة سيئة رفسم

٢ ـ انقطاع التيار الكهربائي وخاصة عنسد

حدوث المواصف او هطول الامطار وهنستاك

حقيقة يجب ان تعرف وهي ان المولات لاتتحمل

الضغط والشبكة الكهربائية أصبحت قديمة

وبحاجة للتبديل وخاصة في حي الحميديسة

ح \_ الماه وهي قطعا لا تصل للطابق الثاني

شتاء واما في الصيف فهي نادرا ما تصسل

٤ ـ معمل الثلج والتلاعب في الاسعار في

فصل الصيف وهو لا يكفي حاجة المدينة

وريفها ولذأ تطالب ببناء محل جديد لهسلم

المادة الضرورية في فصل الصيف القاسسي

النظافة من الايمان

يا بلدية الحسكة!

بعض الشوارع لكثرة الحغر ومستنقعات المياه

شتاء واما في الصيف فتزداد اكوام القمامة

ومياه المجاري الكشوفة وتطلق لرائحة الكربهة

نطالب البلدية بالاهتمام الكامل بالشوارع

وبصحة المواطن خاصة وأن الصيف علسى

• المواطن على حمود السالم

يا رئيس البلدية !!

أهالي عامودا \_ محافظة الحسكة يشكون

من السداد المجاري ومنذ عام كامل وخاصة في

الحي الغربي ـ شارع اسكندرونه مهايسبب

ف انتشار الامراض والروائع الكربهسة وهسسم

بطالبون السيد المحافظ بالتدخل لدى مدير

الناحية لكي تحل مشكلتهم التي طالما طرحوها

على مدير الناحية ولكن بلا فائدة خاصة وان

💂 عن اهالي عامودا

ياسين طآووس

وخاصة في حي العزيزيه والناصره!

الابواب والامراض تنشط فيه .

الصيف على الإبواب !!

في الحسكة لا تستطيع السيارات عبسور

بمنطقة دير الزور . 
المواطن رياض محمد

\_ دير الزور \_ المديئة الكبيرة ومركسن

وحضر اللقساء الدكسسور دفيسق جويجاتي مدبر ادارة اوربا الغربيسة وقد تم خلال اللفاء استشعرافي للعلاقسات القائبسة بسبن المجبوعسة

تبسنة با تشسر على ص ١ ---

وكيمها انعق - كها عدده بالقيام بعمليه اعتفالات واسمه بين سكان هلمسول وبقول رئيس البلدية أن سلطات الاحتلال اعتقلت أمس الأول - ١٢ - مواطئــا عربيا ، وبذلك بكون عدد المنقلين خلال

الاحداث الاخره تحاوز الذبيسن معيقلاء مدير فرع الهشة العامة لاشتهالتعليم بهديثة دمشق الهندس محمد خلدون الصوفي

- 7150 -بمسوة اخطار موجهة من المحكمة الجمركية باللادفية آلى آلمعى طيه بوغوص بدروس هاموزيان بناء على محضر الضبط المتظم من قبل امانة كسب بتاديخ٢٢ ــ ١٦٧٧ ــ بمخالفة ناخير في اخراج سيسارة بالقضية اساس ٧٩/١٦٨ قررنادهوتك الى مقر المحكمة الجمركية باللافقية لحضور الجلسة المقرر عقدها بتارسخ مـــــــــرة والماحة المائــــرة والما لم تحضر في الوقت المعدد سيصدر الحكم بحقك بمثابة الوجاهي .

رئيس الحكمة الجمركية بالالاقيسة

المبتنسال ـ ۱۳۹۷ ـ ابراند ، شیار ننهسة ما نشسير على ص ١ سـ

في وزارة الخارجية . الإوربيسة والقطسر العربي السوري

ننیسة با نشسر علی ص ۱ — كنم الطلبة من التغنى بالاناشيدالوطنية داخل "لدرسة وان جندنا اسرائيلسبا منهم ضرب احد الطلبة فشج راسه .

وذكرت \_ واع \_ ان ممثليسن عسن

العربى لعمال الطباعة والاعلام فسسي العاصمة الليبية .

التقابات المعثية في سوربة والعراق الالعساب الفرديسة الني نشارك نحن والجزاء المقارات ذات الارقسام - 16.1 - 161. - 1611 - 1757 - ١٩٨٠ ونهمل الطلبات الواردة بعد - 16.7 - 16.6 - 16.7 - 16.V

هذأ اقتاريخ سواد قدمت باليد ١٤.١ من المنطقسة المقاربة القابسون وردت بواسطة البريد منافرا . بمدينة دمشق المستملكة بموجسسي ديشق في ال- ٦- ١٤٠٠ هـ الرسوم رقم ٢٢٦ ناريخ ٢٨-٢-١٩٧٦ e 17A. -[ -TT s وستعرض هذه الإعمال خلال مدة ١٥ الدير المام للبصالح المقاريسة يوم من تاريخ نشر الاعلان للاطلاع ويمكن عبد الكريم النهار لإصحاب الحقوق او من له علاقة بالملكية 27.4 بعد الإطلاع على نتائج التخمين البدائي

خلال المهلة الذكورة اعلاه أن بتقدموا باعتراضاتهم على القيمة القسسدرة وادعادانهم على اللكية لتثبيت حقوقهسم باللكية وذلك خلال مهلة ثلاثين يوما من اليوم اللي يلي تاريخ نشر الاعلان . ويعتبر نشر الإعلان بعثابة التبليسيغ

الشخصى أن عدر بليفهبوستكسب الثيمة اندرجة القطعية في حال عدم الاعتراض خلال الهلة المحددة . دعشق في ٢٠ــ٥ـــ، ١٤ هـ العقارات ذات الارظام : ١٦٩١-١٩٩١ - و ١٩٨٠-١٠٨٠ .

بناء على احكام قانون الاستمسلاك تعلسن الهيئة العامة لابئية التعليسم الكائنة في شارع الرئيس مقابسه الستشفى الإبطائي عن انتهاء لجنسة التخمين اليدائق المشكلة بقراد مسن المدير العام رقم ١٢٠/ط. تاريسسخ 

بها في الدورة وفي مقدمتها المصارعتين والبيسا واليمن الديمقراطية والكويت قد شاركت في أجتماعات اللجنسيسة المذكبورة . خدام يستقبل سفر

المجموعسة الاورببسة ومعوض النعاون

ومسبل نطويرهسا . استشهاد طالب ان الغوات الإسرائيلية هأجمت معرسة

اختتام اجتماعات المقيل موعدا لمقد المؤتمر الاول للاتحاد

العسكسري الصهبونسي في مدنسسة حلدول لرئيس البلابسة السبسد محمد ملحم قال فيها - سفعتقل من نشاء

المعدر المدد : ١٨٨٠ العدد :

لا أهد يقرأ والكسل يكتبسون . صورة تعيش في أذهان طالقة من مواطنينسا على غزار قولة صبوليل بيكيت اللبهيرة ، لاشيء يعدث لا أهد يجيء ، وكان ذلك في انتظار جردر . الشكوى المستهرة التي تهدر صلخبة صبساح مساء في حياتنا الثقافية كلها تدور حول هذه « اللا » النافية. لا أحد يقراء. الإبداعلابصل. وانتصبت « لا » هذه كسد المسين لتفصل بالوهم أو بالمقيقة بين الكلمة البدعة وبين الانسان المني بها أولا

عهل صحيح ان الإبداع لايصل ؟ وهل صحيح أن الإبداع لايصل الى جمهوره لانه اهتفر مسرى خاصا له وبه بعيدا عن هموم كل هذه التساؤلات واردة .

ولو جربت أن تعقق بها بمين الناقد والنسه لوصلت الى نتيجة مدهشة ومثيرة همّا تتلخص في هجبة شرسة على الشعر وهده تجاوزت هسدود المنطق وتغطت جدران المعقول . حتى لكان الإبداع كله هو الشمر . وهنى لكان الجماهي كلها هسي « اللين يقراون الشعر » .

بريد هؤلاء المترضون على مسيرة الإسداع ان يقتوا عند ساهة الشعر وهده قاضين الإيصار والاملدة دغمة واهدة عن : القالسة ، السرح ، الرواية ، القصة ، البحث .

ويريد هؤلاء أن يتعلملوا مسع المشعر بنفس الطريقة اللي كان يتعامل بها العربي مثلا السف سنة . يوم كان الشاعر عرافاً وخطيباً ، ومبشرا وقصاصا ، ونديما ، وكاتبا سياسيا ، وصحفيا ويوم كان لا المشعر ديوان العرب ك .

بن هُدُه التقطة حدث سوء التفاهم وفقسدان التواصل وغرب الحد والسد بين البسدع وجههوره او بين المبدع والمعنى به . المبدع اختط له طريقا التجريب . غير متمار الرؤيا . والمعني به لايسزال مصوبا نظره نحوه ينتظر منه ما اتنظر الامسوى من جرير . أو العباسي من ابي تمام والمجاهلي قبلهما من الاعشى أو امرىء القيس .

🕳 القادي المسينهائي الطلابي ...

ى جامعة البعث ــ سيعرض يسوم

الاحد القادم غيام - كل شيء البيع

للمخرج البواوتي ــ الدريه عايد ــ

وذلك في صالة المركز المقافى العربي

🖝 الدكتور عبد الرحين ياغي ،

صدر مؤخرا كتاب بعنوان - غسى

الجهود المسرحية ، الاغريقيـــة

والاوربية والعربية ، وهو كتساب

نقدي في الحركة المسرحية يتنسلول

تطورها في المهد اليوناني غالروماني

ثم في أوربا واتجاهاتها العديثة كما

يدرس الجهد المسرحى العربى منذ

مارون النقاش حتى توغيق الحكيم

مرورا بالتباني وصنوع وغيرهما .

🕒 في باريس صدر كتاب 🗕 جان كوكتو - يتناول سيرة الإديسي

الغرنسى الراحل ويكشف التقساب

عن الشخصيات التي اثرت في ادبه

👅 حول المفرج المسرحي سريان

أوبرا موزار المشهيرة ــ التـــاي

المسحري ــ المي مسرحية تعرض

هذا الشهر في العاصمة العرنسية.

🍅 ــ الاوركسترا الحديثـــة

للموسيقا العربية - في المهسد

العربى للموسيقي بدمشق تحيسي

مساء اليوم حفلة موسيقية تقسدم

خلائها مأوعات موسيقية وذأك فسي

السابعة مساء على مسرح صالسة

واسلوب هياتسه .

المعترضون الذا على الابداع . معترضون على الشعر لاقير . ولو جربت أن تسأل أهدهم عن عدد الروايات التي تشرت خلال عشسر سنين في اي عَظْر عربي . لتظر البك دهشا مبهونا وكان الامر لايمنيه بل كانك تساله من ثقل الفرة . أو عسن

قضية كيمالية بعيدة عن دائرة اهتهاب... وتحدث المفارقة الاثمد غرابة لو سالته : من



# الإيداع المعاصريجث DISVE 25 خالدهى الدبير الدادعي

هم بالتحديد الشمراء الذين خرجوا عن طريقسة فوقك ونظرك الى الابداع . جرب ذلك بل جرب ان تسلله رأيه في شاعر جعدد الاسم والهوية . وستصاب بما يشبه الذهول عندما تعلم انه لايحفظ اي أسم . لانه سيجيبك بطريقة غائمة وضيابيسة تتلخص فيما يلى : ما أهمية الاسماء كل هذا الذي يسبونه شعرا تانه . غامض . غسير مفهوم . لا

ترى لمانا اقتصرت اهتهامات بعضهم على قراءة الشعر وحده ؟ ولملا يعممون الحكم على « الكل » من خلال « المجرّد » . هل الابداع كله شعر ؟ وهل كل الشعد الذي ينشر الان رديء ? اخشى الا تكون أجابني ادانة لاني لا أريسد

أن المعوقات التي تقف بين القاريء والإبداع كثيرة : في مقدمتها كابوس المشاغل والالتزامسات البومية التي تلاهقه . البحث عن القوت بداية . والبحث عن الرغد نهاية . ويقف بينهما كثر جسدا هن التطلعات السياسية والاجتماعية ، ليثنكل اهتمامه فالابداعسهما متواضعا جدا فجعبةسهامه

وعندما تكثر الاعتباءات يصبح مسن الضرورة نوزيمها واعطاء أي منها لمظلت من الوقت تجسىء كعسو الطي . لايسمج لصاعبه باي نوع مسسن المبر والاناة ليضيق فيها بعد بتركيب اللغة الجديد ويضيق بالصورة الشعرية الفاهضة . وبالعبارة غے الملوفة ادیه , اینغش بدیه من کل مایری .

والقراءة السريعة العجلي . أن سبحت ليه بقراءة عصيدة هي لاتصبح له بالوقوف طويلا أمسام ندایة او مسرعیة او بعث ادبی مرکز وطریسل ليظل باهلًا أبدا عن شعر سهل القراءة . سهل الفهم . سبهل في اقتفاص الزمن وعدم احتلال زمن الاهتمامسات الاهرى . ليس معنى الذي تعمت . دغاها عن الغبوض

الإبهام المعقيد . المتكرار . وغيرها مسن المبطات ألتي أصيب بها جانب من شعرناالحديث ، بل لاقول أن صلعب الأهتبامات الكبيرة في منابعة الإبسداع وهو معني بها . أو أصطبر ونائي لوجد الكلسير لوجد غمالته في انواع ادبية غير الأسعر . منهسا الرواية والمسرح والمقسة والمقالة . التي شبهت باسقة اتية اكلها في هديقة نقافتنا المعاصرة

أما عن المسعر فلدينًا الكثير الجديل . الواقع بين آيدي الماتزمين والثوار والمتنبين الى تيسار ترسيخ القاهيم القومية في حياتنا المفصرة . ان من بديد ثقاد مع المشمر مثمرا . عليه أن يخلسع النظارة السوداء ويبحث في النابة . هناك بسين المنتزمين والمنتمين . وسيجد هنما الى جانب نبئة العوسج وشجرة العليق وردة عبقة . وشسجرة

اسمها رشا عرودکی من دمثــ

كانت الساعة تشير الى الثامنة مساء

عنديها كانت الطفلة رئسا على المنصية

ليست وبدأت تعزف أحدى مقطوعاته

وشاءت بذلك أن تدفع بجمهورها الى

رشا ، نالت جائزة كلود « كـان »

الدولية في العزف على البيانو وبناء على

ذلك سمع لها بان تكون العاز فةالوحيدة

من بين أطفال العالم في صالة غافو ،

ومن معزوفات هذه الطفلة المحسسة

« رسالة الى اليز » لبيتهو فنو «سوناتا»

لوزارت والاطفال لبروكو فييفو «سوناتاً»

لهایدن و « مازورکا » لشوبان .

مُنطقة الدهشة الحقبقية .

انها اعياد العبال اللبن يصنعون

لنا البيادنا السنيرة .. المالسوا لتفرج اليهم هيئها كانوا .. أسى معليلهم وأن طرقاتهم .. تعالسوا فقول للبراة المنجة : المالمية .. والرجل المنتج .. كل علم والتسم

بغير ليهنا بكسم الوطن .

بطاقسة تظين يمانقون باعينهم وبيسم بلادهم القادم من بيادر المغمرة ومن نشيد المعول الذي تعلم كيف ينسسج مع ضديقه القلاح ثوبا الحضر جميلا بسبونه ألربيع تزهر الإبتسابسسة

ويصبح فلأنشودة رائعة الصبساح

الرائع .. مباح الفي .

وهذا الصبيع بالمقلا بن المبسال مبتدا بداخاتها كما ثبتد في عينيك يا أيسار أعلامي سياتي كل عصفور الى بيارة الاتين بن علم السنابل منا النلاح المنيسة تردد أي أ---



# ىيەنمىن طریقــة للرجیــم ؟ ؟ ! •

صدر مؤخرا كتأب عن أساليب للتخفيف وجساء فيه أن أفضل طريقة للتخلص من الام الجوع هسي الضغط على الشفة العليا وليست هذه الطريسقة الوخز بالابر الذي يستخنمه المينيون في شتى انسواع المسلاج .

اته اكتشف مركزا جديدا في الجسم من مراكسز المسلسية وهو منتصف الشفة العليا . واغسساف

والمعروف ان الكتابة بالخط الرقعة تمتاز بأنسه

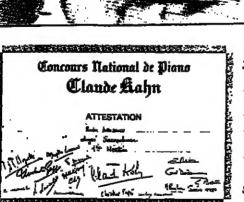
# في الصالة « انها سورية .. انهـــا عُنْد ذلك تطاولت الطفلة على فرانز

اشترك عدد من أسائدة علم المخط واللفة في خط الرقعة الذي كان أول من كتبه الاتراك .



ـ في كانون الاول الماضي . دخلت رش مباراة مملكة الموسيقي ثم مسابقسة ليوبولد بيلان وفي الصولفيج حصلتعلى الدرجة الاولى جيد جدا .. انها تعزف من ٤ ــ د ــ ساعات في ايام العطل و٢ ساعات في الإيام العادية . . كتبت عنها الصحف الفرنسية . . رشا عرودكي موهبة جديدة مخيفة من الشرق . فيّ الصورة المرافقة ، تبدو الجائزة الاولى لرشا وتحمل ١٣ توقيعا لكيار الفنانين.

لفلة دوشقية تقوز جائزة وكاوركان ،العاطية في البيان



سكر ق برنامج مشواد الصباحي . \_ صديقتا بحب الطالعة وللنا قهو من الطلاب المجتهدين في المدرسة ولتجربته مع البرامج الموجهة للاطفال تاريخها الطويل ، الياما الى عمره يقول عن برامج الاطفال . اشارك دائما بلكثر البرامج الموجهة قلاطفال وافا المني أن يكون الصدقاتي برامجهم المتعة والمغيدة .. علاا لا ترهاد برامج الاطفال ? ليس عندنا برامج متمسدة يستفيد منها الاطفال حسب إعمارهم .. أتمنى أن بلتفت الكتاب الى كتابة أعمال طويلة وخاصة بنا .. \_ لصدرقنا محمود كل الحية ... آهلا بك .

ے من متکم سمع یمحمود

عنقا .. هذا الطغل الرائع..

بل من منكم لم يسمع بــه ٢

صديقنا محمود ، الـــاق

تستفييفه اليوجل زاوية ياطلأ

هو تفسه الذي يقلم اكشر

برامج الاطفال التي تلاع في

الناعة بيشق .. هو نفسه

الذي يقدم لاصدقاته قطعية

62.35

 $F_{i+j}(\mathcal{L})$ 

Cab.

ا - القيد

7 . .

# العسدد المجديد من العرفسة . . .

صدر العدد الجديد من « المرقة » ويضم بحوثــا وقصائد ودراسات ومواضيع ، مترجمة ، من محتويات

\_ الفن الحديث مثل عام ١٨٥٤ لادوارد لوسى سميت ترجمة طارق الشريف . ـ منخل الى دراسة الحكلية الشميية العربية لعادل

> ـ مشاهدات سينمانية لصلاح دهني . \_ نقط منهجية للدكتور حسام الخطيب .

# تأكل المنشات البحرية

غواجهة مشكلة تاكل الهياكل المعتية ظعنشات البعربة وخطوط اتلبيب "لبترول المفعورة تحت الله ، تم ابتكار جهاز الكتروني جديد على شكل مسنس يستطيع المعل على اعماق تبدأ من هو قدم فاكثر تفعمي التاكل عن طريسق ابرة معنئية تخترق طبقات المشب والاصديف اليحربسة العيطةبالنشأت ثم يقلف شحنة الكترونية تحدد التاكل وعمقه لتظهر النتيجة فورا ، على تماشة الغربونية في نهابة



# بالبكتريا الضارة

اخترعت احدى الشركات جهارا جديدا للنحذيــر الالكترونــي

المسواد الكيميائية تسبب مرض السرطان اكتشف فريق من الاطباء العلماء المهتمين بقضايا المواد الكيمياثيسة المستخدمة في ألات تصويرالمطبوعات آنه مِن المِكن أن تؤدي هذه الواد الى الإصابة بالسرطان وقد أجروا ابحاتا على المواد الكبهياتية الضارة المستخدمة في الطباعة غوجدوا انها تحتوي على نسبة عشرة الــــى خمسة عشر جزءا من المليون مما يؤثر على السم البشري ويعسده

# اختراع بم

للسيارات بقوم بعدة اعمال في قت واحد غهو ، يقيس درجة الحرارة خارج السيارة ويقوم باعطياء اشارات صواية وضوئية للسائق لتحذيره من تساقط الجليد،





وعمرها « ١١ » علما حلست في صالة « غافو » في الشانزيليزيه . . تلــــك ون وهي الجنون فقد بنيت اساسا على اسساوب القاعة التي تغص بأهل ألغن واصحاب الذوق الباريسي الرفيع ، بكل ما يحمل وقد صرح احد الاطباء المهتمين بلمور الرشائسة

تختصر في مفاصل اصابعها لين بردى ، أن هذا المركز يتحكم في شهية الانسان للطعام ويما وصفاءه ، وصفصافه ،، وكانت أشب بُحبة قمح نقية طرية ، طَّالعة من كنوز ان الضغط يؤدي الى نفس التتاثج التسي يحققها الوخز بالابر غقد اقترح الطبيب ان الضغط على هذا المركز .٢ مرة عند الشعور بالجوع كفيسل وعندما راحت رشا تعزف «ارابيسك» للقضاء على الام المدة كما نصح باعادة التجريسة لديبوسي اذهلت الجمهور الذي راح يصْفَقَ النَّمُوهِبَّةِ الرَّالْعَةُ ، وتعالى أَلهمسَ ىلى مدى يوجين . . معقول .

# رحلة مع الخط العربسي

احدى الجلهمات في وضع كتاب بعنوان ــ رحلــــا مع المخط العربي ــ القوأ فيه المضوء على تاريخ الغط المربي وخصصوا غصلا كابلا تحدثوا غيه عن

يمكن انجازها في وقت اقل من الكتابة بالخط النسخ وهو من المخطوط التي تبتعد عن الزخارف الخطية

> 🕳 شجرة انتعدي على الفسع . قد ينسي المرء الاذي ، ولكنه لاينسى الإساءة . 🔷 ئلاثة لايبكن أخفاؤها : امرأة هامل ورجل فوق سنام جمل وانسان

طابع بريد ولكن ؟ ؟ ! تطلب أحدى مدارس النصميسم ثلاثة رسوم مسن الطائسب كشرط للدراسة فيه على أن يكون الاول رسما لطائر والثانى لدراجةوالثلاث يختاره كيفيا ، وذات جرة لاحسط المسؤول عن الطلبات أن احسد المتقدمسين عرض رسسمي الطسير والدراجة فقط مع ملاحظة تقول : بالنسبة آلى الموضوع الحر فقسد رسمت طابع البريد الملصق عسسلى المفلف . ولم يكن هناك مجـــال للشك في موهبة الطالب الفنية فقسد ختبت دائرة البريد المطابع دون أن